

# વાણિક વિધાની વાતો.

ભાગ ૧ લો.

રચનાર અને પ્રસિધ્ધ કરનાર.  
વકીલ દયાળજી રણછોડદાસ.

દોહરો.

વિદ્યા વાંચે તાજકની, સમજે તેનો સાર,  
અનેક ભાષાં હપડે, પાસા દુઃખનો માર. ૧

મુબક.

વસનજી પરમાનંદ ચાહુવાળાના શ્રી “અર્જુન”  
પ્રીટીંગ પ્રેસમાં, સીવરામ રતનાજી પ્રીટીંગ છાપુ છે.  
સર્વ હક અંતર દર્શાવે પોતાને સ્વાધીન રાખ્યા છે.

સંવત ૧૯૫૪ સન ૧૯૬૮.

કીમત ૬૦ આના.

# વણિક વિદ્યાની વાતો.

ભાગ ૧ લો.

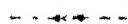
રચનાંર અને પ્રસિધ્ધ કરનાર.

વકીલ દયાળજી રણછોડદાસ.



દોહરો.

વિદ્યા વાંચો વણિકની, સમજો તેનો સાર,  
અનેક બુદ્ધિ ઉપજે, પામે દુઃખનો પાર. ૧



મુખ્યર્થ.

“ શ્રી ગગનન પ્રાચીન ગ્રંથોમાં ”

વસનજી પરમાણુદે છાપ્પી.

સંવત ૧૯૫૪ સન ૧૮૯૮.

કીમત ૧૦ આના.

## પ્રસ્તાવના.

વણિક વિધાની વાતો એ નામની ચોપડી મેં તૈયાર કરી, તેમાં વણિક વિધાની વાંતો પચીસ છે તે ઘણી વાંચવા જેવી અને વિચારવા જેવી છે. ચૌદ વિધા, અત્રીશ લક્ષણ, અને બોતેર કળાઓ શીખ્યો હોય, પણ જો તે વાણિયા વિધા ભણેલો ન હોય, તો તે કાંઈ ભણ્યો નથી. કહ્યું છે કે.

સોરઠો.

કરે વિચારી કાજ, જરૂર એવા જાણિયા;  
ગયું રાવણનું રાજ, વણ પરધાને વાણિયા.

વાણિયા વિધામાં મુખ્યતો સમય સૂચકતા હોય છે, એટલે જેવો સમય તેવું ચાલવું કાઢવખતે શત્રુને નમી જવું, અને વળી વખત આવે ત્યારે તેના સામું થવું. અને હરેક કામ ડહાપણથી સાધવું. “ગોળે મરે તેને વિખથી મારવો નહિ.” ગમે એવા વચનમાં ખંધાયા છતાં અક્કલ હુશિયારીથી તેમાંથી છૂટી જવું, તે વાણિયા વિધા ભણ્યો હોય તેને આવડે. ખીજને આવડે નહિ; આ ચોપડીમાં એવી વાતો છે. રાજ રાજ્ય મેળત્રી શક, તથા ખજાનો ભરી શક. પણ તે રાજ્ય કે ખજાનો સાચવવો તે વાણિયા વિધા ભણ્યો હોય તેવા પ્રધાનથી સચવાય. જેમ ઉન્મત ઘોડું હોય, તે લગ્નમને વશ રહે છે. નહિતો ક્યાંઈ જઈને ખાડામાં પડે.

તેમજ વાણિયા વિદ્યા ભણેલા પ્રધાનની મર્યાદામાં રાજ રહે  
તેજ સુખી થાય.

ઘણા પરિશ્રમથી આ ચોપડી મેં તૈયાર કરી છે. તોપણ  
સર્વ લોકાને તેનો લાભ લેવાને મુશ્કેલ ન પડે માટે તેની  
કીંમત ફક્ત દશ આના રાખવામાં આવી છે પોસ્ટેજ જૂદું.  
પ્રથમ મેં હાજર જવાખી પ્રધાનની વાત ભાગ ૧ લેા.  
તથા ખીજે તૈયાર કરી છપાવ્યો છે. તે બંને ચોપડીઓ સર-  
કારે નિશાળોમાં ઇનામ આપવાને પસંદ કરી છે. તેની કીંમત  
હાલ આઠ આના રાખી છે.

વણિક વિદ્યાની વાતો વિષે જગત પ્રસિદ્ધ કવીશ્વર  
દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ, સી. આઈ. ઈનો અભિપ્રાય આ નીચે  
લખ્યા પ્રમાણે છે. તે વાંચવાથી ખાત્રી થશે કે એ ચોપડી  
કેવી ઉપયોગી છે.

વણિક વિદ્યાની વાર્તાઓની ચોપડી, વકીલ દયાળજી  
રણછોડદાસની ખનાવેલી મેં સારી પેઠે વાંચાવી જોઈ છે. એ  
ચોપડી ઘણી વાંચવા લાયક છે. તથા સદ ગૃહસ્થોએ તેને  
ઉત્તેજન આપવા લાયક છે, એ ચોપડી વાંચવાથી માણસમાં  
અકલનો વધારો થાય. એમાં સંશય નથી એ ચોપડી નિશા-  
ળોમાં ઇનામ આપવા લાયક છે.

લી૦ ક૦ દલપતરામ ડાહ્યાભાઈ સહી.

વકીલ દયાળજી રણછોડદાસ.



# વણિક વિધાની વાતો.

## ધારા નગરીના મુછાળા શેઠની વાત ૧ લી

સોરઠો.

કરે વિચારો કાજ; જરૂર એવા જાણિયા;

ગયું રાવણનું રાજ, વણ પરધાને વાણિયા. ૨

વૈરાટ શહેરમાં એક બ્રાહ્મણનો દીકરો આઠ વર્ષની ઉમરનો હતો. તેનું નામ તિવ્રયુદ્ધિ હતું, અને જેવું નામ તેવા તેનામાં ગુણ હતા. તેને વિદ્યા ભણવાને ખુબુ શોખ હતો. તેણે સાંભળ્યું કે કાશીમાં ચૈદ વિદ્યા ભણાવે છે, તેથી તે કાશીએ ગયો; અને ચૈદ વર્ષ રહીને ચૈદ વિદ્યાઓ, ખત્રીસ લક્ષણ, અને બોતેર કળાઓ શીખ્યો; પછી ઘર તરફ પાછો ફર્યો. તે માળવા દેશમાં ધારા નગરીને પાદર આવ્યો; ત્યાં ફૂવા ઉપર પાણી પીવાને ગયો. ત્યાં એક મહાયતુર વાણિયાની સ્ત્રી પાણી ભરતી હતી; તેણે પૂછ્યું કે મહારાજ ક્યાં જઈ

આવ્યા ! ત્યારે તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હું કાશીએ જઈને ચૈદ વર્ષ રહ્યો અને ચૈદ વિધાઓ ખત્રીસ લક્ષણ, અને બોતેર કળાઓ શીખીને આવ્યો; હવે વૈરાટ નગર મારે ઘેર જઈ છું. ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું કે તમે બધી વિધા શીખ્યા, પણ વાણિયા વિધા શીખ્યા છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ના. વાણિયા વિધા તો હું નથી ભણ્યો ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું કે તમે વાણિયા વિધા ભણ્યા નથી, ત્યાં સૂધી કાંઈ ભણ્યો નથી. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે તે વાણિયા વિધા મને કાણુ ભણાવશે? ત્યારે તે બાઈએ કહ્યું કે આ શહેરમાં એક મૂછાળો શેઠ કહેવાય છે તે વાણિયા વિધા પૂરેપૂરી ભણેલો છે; તેને ઘેર જાઓ, એટલે તે તમને ભણાવશે. પછી તે મૂછાળા શેઠને ઘેર ગયો; શેઠ પૂછ્યું કે તમે ક્યાંથી આવ્યા ! ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું વૈરાટ નગરનો રહેનાર છું. પણ કાશીએ જઈને ચૈદ વર્ષ રહીને ચૈદ વિધા ભણીને મારે ઘેર જતો હતો; પણ આ ગામને પાદર કૂવા ઉપર એક બાઈ સાથે વાત ચીત થતાં તેણે કહ્યું કે તમે બધું ભણ્યા, પણ વાણિયા વિધા ભણ્યા નથી, ત્યાં સુધી કાંઈ ભણ્યા, નથી; પછી તેણે આપનું નામ બતાવ્યું; તેથી હું આપની પાસે વાણિયા વિધા ભણવા આવ્યો છું. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે આ પાસે ના આરડામાં ઉતારો રાખો, અને સવારથી સાંજ સૂધી મારી પાસેને પાસે રહેજો. એટલે તમને વાણિયા વિધા આવડશે. અને

સીધું પાણી જોઈશે, તે અમે આપશું. પછી તેણે ત્યાં ઉતારે કર્યો. અને થોડીક વારમાં રંસોઈ પાણી જમી લઈને શેઠની પાસે આખો દહાડો બેઠો રહેતો હતો.

એક સમયે ભોજરાજ અને બુદ્ધિસાગર પ્રધાન એકાંતે વાતો કરતા હતા. ત્યારે ભોજ પૂછ્યું કે ધારા નગરીમાં ડાહ્યામાં ડાહ્યો માણસ કાણ હશે ! ત્યારે પ્રધાને કહ્યું એક મૂછાળો શેઠ છે, તે બહુ ડાહ્યો છે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે એ વાત જૂઠી છે. આ શહેરમાં ગાંગો ધાંચી છે, તેના જેવું ડાહ્યું માણસ કાંઈ નથી. પ્રધાને કહ્યું કે કચેરીમાં જઈને તે બંને જણને બોલાવીને તેમની બુદ્ધિની પરિક્ષા કરીએ. પછી કચેરીમાં જઈને એક સિપાઈને મૂછાળા શેઠને બોલાવા મોકલ્યો. અને એકને ગાંગા ધાંચીને બોલાવા મોકલ્યો. ગાંગો ધાંચી તો સિપાઈને જોઈને ગભરાઈ ગયો, અને કહ્યું કે મેં રાજાનો શો ગુનો હોય કર્યો છે, કે મને સિપાઈ બોલાવા મોકલ્યો. ત્યારે સિપાઈએ કહ્યું કે તે તો હું જાણતો નથી. પણ તું ચાલ, નહિ તો હાથ બાંધીને લઈ જવો પડશે.

હવે મૂછાળા શેઠની દુકાને જ સિપાઈ બોલાવા ગયો હતો, તેણે જઈને કહ્યું કે આપને ભોજરાજ બોલાવે છે. એટલે શેઠ તો બે ત્રણ ગુમાસ્તા, તથા પેલા બ્રાહ્મણને લઈને ગાડીમાં બેસીને કચેરીમાં ગયા. અને રાજા, પ્રધાન, અને બધી કચેરીને

સલામ કરી. પ્રધાને તેમને બેસવા આકળો આપ્યો; એટલે શેઠ બેઠા. તેમની આસપાસ ગુમાસ્તા તથા પેલો બ્રાહ્મણ બેઠા. એવામાં ગાંગો ધાંચી થરથર ધ્રુજતો ધ્રુજતો આવ્યો; અને બોલ્યો કે રાજા સાહેબ ! મારો શો ગુનોહ છે; તે કહો. રાજાએ જાણ્યું કે શેઠને બેસવાને પ્રધાને આકળો આપ્યો, માટે આને હું આકળો આપું. એવું ધારીને કહ્યું કે આ આકળા ઉપર બેસો. પછી ગાંગો ધાંચી આકળા ઉપર બેઠા. પછી પ્રધાનને રાજાએ કહ્યું કે એની બુદ્ધિની પરિક્ષા કરો. ત્યારે પ્રધાને ગાંગાને કહ્યું કે તમારી પાસે એક ચીજ છે, તેનો રાજાજીને ખપ પડ્યો છે; માટે તેનું જે મૂલ થાય, તે લ્યો, અને તે વસ્તુ આપો.

ગાંગે કહ્યું કે રાજાજીને ખપ હોય, તો માથું આપીએ; તો બીજી વસ્તુ શા હિસાબમાં પ્રધાને કહ્યું કે તમારી દાઢી બહુ મોટી છે. માટે તેનો ખપ છે. તેનું મૂલ થાય, તે કહો. પછી ગાંગે પોતાની દાઢી ઉપર હાથ ફેરવીને કહ્યું કે આટલી દાઢી વધારતાં તો પાંચસેં રૂપીઆ ખરચ થાય. ત્યારે પ્રધાને ત્રીજેરીમાંથી પાંચસેં રૂપીઆની કાથળી મગાવીને ધાંચીને આપી અને હજમને કહ્યું કે એની દાઢી કાતરી લે. પછી હજમને દાઢી કાતરીને પ્રધાન આગળ ધરી, પ્રધાને લઈને પોતાની ગાદી તળે દબાવી. ગાંગો ધાંચી તો પાંચસેં રૂપીઆની કાથળી લઈને બહુ રાજી થતો થતો ઘેર આલ્યો. પછી રસ્તામાં

તેની નાતના કે સગાવહાલા મળે, તે કહે કે દાઢી ક્યાં ગઈ ? ત્યારે તે કહે કે હું પ્રધાનને જગી આવ્યો; રૂપીઆ પાચસે લઈ આવ્યો. પછી તેના નાતીલાતો તેને ધિક્કાર ધિક્કાર કરે. અને કહે કે દાઢી વિના તો મોં બહુ ભુંડું દેખાય છે.

પછી ઘેર ગયો, ત્યાં ગંગલી ધાંચણ પણ વઢવા ઉઠી. અને કહ્યું કે બહુ તારા રૂપીઆ, પાછા આપી આવ, અને દાઢી લઈ આવ. તેથી ગાંગો ધાંચી તો ગભરાઈ ગયો. અને કચેરીમાં જઈને પ્રધાનને કહ્યું કે હવે આ તમારા રૂપીઆ અને લાવો મારી દાઢી પાછી. એમ કહીને રૂપીઆની કાથળી ફેંકી દીધી. એટલે પ્રધાને જાઢી પાછી આપી. તે લઈને ઘેર ગયો, ત્યારે પ્રધાને રાજાને કહ્યું કે

દાહરો.

જુઓ બુદ્ધિ ગાંગાતણી, કેવું કીધું કામ;

ગાંગે બેય ગુમાવિયાં, દાઢી ને વળિ દામ—૩

સાહેબ ! એ ધાંચી કાંઈ વાણિયા વિદ્યા ભણ્યો નથી. માટે તેનામાં બુદ્ધિ ક્યાંથી હોય, હવે એ દાઢી ચોટશે નહિ; માટે રૂપીઆ અને દાઢી બેયવાનાં તેણે ખોયાં. હવે વાણિયા. વિદ્યા ભણેલા મુછાળા શેઠની બુદ્ધિની પરીક્ષા આપ કરો.

પછી રાજાએ જાણ્યું કે તેણે ગાંગાને દાઢીનું પૂછ્યું હતું. તો હું શેઠને મુછનું પૂછુ. એમ જાણીને પૂછ્યું કે શેઠ

તમારી પાસે એક ચીજ છે, તેનો અમારે ખપ પડ્યો છે. માટે તેનું જે મૂલ થાય તે કહો ?" આપીએ. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે રાજાજીને ખપ હોય, તો માથું પણ આપીએ, તો બીજી ચીજ શા હીસાબમાં. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે આ તમારી મૂંછ અમને આપો. અને જે ખર્ચ થયું હોય, તેટલા રૂપીઆ લ્યો. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે સાહેબ !! મેં આ મુછના રંગ વાસ્તે તો હજારો રૂપીઆ ખરચ્યા છે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે જટલું ખર્ચ થયું હોય, તે કહો એટલે આપીએ. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે સાહેબ ? તે મોઢે નથી, તેતો નામું જોઈએ ત્યારે ખપ્પર પડે. એમ કહીને ગુમાસ્તાને કહ્યું કે પાછલી ફલાણી ફલાણી સાલોના ચોપડા લઈ આવો. પછી ગુમાસ્તા જઈને તે ચોપડા લઈ આવ્યા. શેઠે એક ચોપડો ઉઠેલીને કહ્યું કે સાહેબ ફલાણી શાલમાં મારી મા મરી ગયાં, તેની પાછળ નાતમાં ઊંજળું ખર્ચ કરીને રૂ. ૩૫૫૦) = વાવર્યા; તે આ સરવાળો જુઓ; તે આ મુછના રંગવાસ્તે વાવર્યા. મારે રાજાજીની એકપાઈ વધારે લેવી નથી. નામું તપાશીને આપો. પછી રાજાએ ત્રીજે-રીમાંથી તેટલા રૂપીઆ મગાવીને મોઢા આગળ મુક્યા. એટલે શેઠે ગુમાસ્તાને કહ્યું કે આ કાથળીઓ ગાડીના ભંડારીઆમાં જઈને મૂકા. પછી શેઠે બીજે ચોપડો કાઢીને કહ્યું કે ફલાણી શાલમાં મારો ડોશો ગુજરી ગયા, ત્યારે નાતમાં રૂ. ૫૨૨૫)

વાવર્યા. તે આ મૂંછના રંગ વાસ્તે; પછી રાજાએ તેટલા રૂપીઆ મગાવીને આપ્યા. તે પછી શેઠે ભંડારીઆમાં મુકાવ્યા.

વળી ત્રીજે ચોપડા ઉઠેલીને કહ્યું કે ફલાણી સાલમાં દીકરી પરણાવીને રૂ. ૪૦૩૦૧ ખરચ્યા, તે આ મૂંછના રંગ વાસ્તે એ રીતે જૂઠું જૂઠું ખર્ચ ગણાવીને રૂ. ૫૦૦૦૦) ગાડીમાં ભરાવીને ગુમાસ્તાને કહ્યું કે આ ઘેર લઇ જાઓ. અમે પાછળથી આવીએ છીએ; પછી ગુમાસ્તા લઇ ગયા.

પછી રાજાએ હજમને કહ્યું કે એની મૂંછ પાડી લે, એટલે શેઠે હજમને કહ્યું કે એકાંતે આવ કચેરી વચ્ચે નહિ. પછી એકાંતે જઈને હજમે મૂંછ પાડવા માંડી; એટલે શેઠે તેની છાતીમાં લાત મારી; હજમે ખૂમ પાડી, ત્યારે રાજાએ પૂછ્યું કે કેમ આને લાત મારી ? ત્યારે શેઠે કહ્યું કે આ મૂંછ મેં તો વેચી એટલે તે ભોજ રાજાની મૂંછ થઇ. તે ભોજ રાજાની મુછ પાડે; એવો આ મૂંછકમાં તો હું કાઈ દેખતો નથી. મહાજુદ્ધ થાય, અને હજારો માથાં કપાય, ત્યારે ભોજ રાજાની મુછ પડે. માટે ભોજ રાજાની મુછ પાડે, એવો હોય, તે મારે ઘેર આવે; એમ કહીને “આ ભોજ રાજાની મુછ” “આ ભોજ રાજાની મુછ” એમ કરતો કરતો ઘેર ગયો. ત્યારે પ્રધાને રાજાને કહ્યું કે.

દાહરો.

જુઓ વણિક વિદ્યા વડી, કાણુ તેહની તુલ્ય;

લક્ષણવંતો લઈ ગયો, મૂછ અને વણિ મુલ્ય. ૪

પછી રાજ્યે કબૂલ કર્યું કે વાણિયા વિદ્યા ભણ્યો હોય તેનામાંજ બુદ્ધિ હોય પછી શેઠે ઘેર જઈને પેલા બ્રાહ્મણને કહ્યું કે વાણિયા વિદ્યા જોઈ ? હવે જો વધારે વાણિયા વિદ્યા ભણવી હોય, તો દીક્ષીમાં એક મુછાળો શેઠ છે, તેની પાસે જાઓ, તે વાણિયા વિદ્યા ભણાવશે. પછી તે બ્રાહ્મણ દીક્ષી ગયો.

દીક્ષીના મુછાળા શેઠની વાત ર ઇં.



દાહરો.

વખત વિચારી વાણિયો, મૂછ ચઢાવે કાન.

વખત વિચારી મુછ વળી, નીચી કરે નિદાન. ૫

દીક્ષીનો પાદશાહ ફેજ લઈને મૂલક જીતવા ગયો હતો. અને દીક્ષીમાં એક મુછાળો શેઠ રહેતો હતો તેને બે ત્રણ ગામની જગીર હતી, તેની હવેલી સામે એક પઠાણની હવેલી હતી, તેને પણ બે ત્રણ ગામની જગીર હતી. તે શેઠને ઘેર પેલો બ્રાહ્મણ ગયો અને કહ્યું કે તમારી પાસે વાણિયા વિદ્યા ભણવા હું આવ્યો છું. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે આ જગ્યામાં ઉતરો અને



મોટી કે વહેલી રસોઈ કરી લઈને જમણે અને જ્યારે હું બેઠો હોઉં, ત્યારે મારો પાસેને પાસે બેસજો, એટલે તમને વાણિયા વિધા આવડશે.

પછી શેઠ સવારમાં ઉઠીને ખારીએ દાતણ કરવા બેસતા હતા. અને તેના સામી હાંવેલીની ખારીમાં પેલો પઠાણ પણ દાતણ કરવા બેસતો હતો. તે પઠાણ દાતણ કરીને કસુબોપીને પોતાના મોટા થોભા ઝાડકતો હતો; અને ખોંખારા કરતો હતો. ત્યારે પેલા શેઠની પણ મોટી મુછો હતી, તે પઠાણ સામું જોઈને મુછો જાંચી ચઢાવીને ખૂબ ખોંખારા કરતો હતો. તેથી પઠાણને બંદુ દુઃખ લાગતું હતું.

એક દિવસ પઠાણે કહ્યું કે તું મારા સામી મુછો ચઢાવીશ નહિ. અને જો તારે મારી સાથે વઢવું હોય તો તૈયાર થા. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે નાનાં છોકરાંની પેઠે ખાથંખાથ. અવાય નહિ. ઘણા શિરખંધી રાખીને લઢવું જોઈએ. માટે ત્રણ ચાર મહિનાની મને મુદત આપો. એટલી વારમાં તમે તમારું લશ્કર તૈયાર કરો, અને હું મારું લશ્કર તૈયાર કરું, પછી લડાઈ કરીએ; અને જો હારે તેની મુછ નીચી કહેવાય. પછી તે વાત પઠાણે કબૂલ કરી. પછી શેઠે ચાર પાંચ અશ્વાર રાખ્યા તેઓનો એક અશ્વાર રોજ સવારે શેઠ દાતણ કરતા હોય, ત્યાં આવીને કહે કે આપના ગામમાં આજ સો આરણ

પગાર આપવો કરીને રાખ્યા. ત્યારે શેઠ કહે કે એટલે શું થાય, પાંચ સાત હજાર માણસ રાખવાં છે. માટે બીજી શિર બંધીઓ મલે તો રાખજો. ત્યારે પેલો અશ્વાર કહે સાઈ સાહેબ, એમ કહીને જાય; વળી બીજે દહાડે બીજો અશ્વાર આવીને કહે કે આજ પુરવી આ દોઢસો રાખ્યા. એ રીતે અશ્વારો વારા ફરતી રોજ આવીને જૂઠે જૂઠું કહે પણ પેલો પઠાણ જણે કે આતું લશ્કર ઝાઝું થઈ જશે, અને માઈ થોડું રહેશે, તો હું હારીશ, અને મારી મુછ નીચી કહેવાશે. તેથી તેણે તો પોતાના ગામમાં ખરે ખરું લશ્કર. એકઠું કરવા માંડ્યું. અને એક સાહુકારનાં નાણાં કરજે કાઢવાં માંડ્યાં. તે સાહુકારને મુછળા શેઠે બોલાવીને કહ્યું કે એ પઠાણનાં ગામ, ગરાસ, ધરખાર બધું લખાવી લેજો. અને નાણાં જોઈએ એટલાં ધીરજો, પણ તેને લીખ માગતો કરી મુકજો. તમારા ઘરમાં નાણાં ન હોય, તો મારે ઘેરથી લઈ જજો. એ રીતે પેલો પઠાણ તો કરજ કરીને ખરાબ ખસ્ત થઈ ગયો.

પછી ત્રણ ચાર મહિનાની મુદત પૂરી થઈ, ત્યારે પઠાણે કહ્યું કે વાણિયા શહેર બહાર નીકળ, અને તાઈ લશ્કર લઈને મારા સાથે લડવા તૈયાર થા. નહીં તો મુછ નીચી કર. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે અમારે વાણિયા લાઈને લડવું શું ?? “ વાણિયા મુછ નીચી ?? નીચી ?? નીચી ?? સાત વાર નીચી.

એમ કહીને પોતાની મુછ નીચી કરીને હવેલીમાં પેરી ગયો; અને પેલા બ્રાહ્મણને કહ્યું; મહારાજ જોયું, આનું નામ વાણિયા વિદ્યા કહેવાય. વળી વધારે વિદ્યા શીખવી હોય, તે ધુર્ત પદ્મન શહેર છે તેમાં “ ઠગનો ઠગ ” એવા નામનો વાણિયો રહે છે. તે વાણિયા વિદ્યાં ભણેલો છે. તે તમને ભણાવશે. એમ કહીને તે શેઠે ધુર્ત પદ્મનના વાણિયા ઉપર કાગળ લખી આવ્યો કે આ બ્રાહ્મણને વાણિયા વિદ્યા ભણાવજો. તે લઈને તે બ્રાહ્મણ ધુર્ત પદ્મનમાં “ ઠગનો ઠગ ” એ નામના વાણિયાને ઘેર ગયો.

ધુર્ત પદ્મનના ઠગના ઠગ વાણિયાની વાત ૩ જી.

દાહરો.

ઠગ જીતાય ઠગાઇથો ન્યાયે ન્યાયિ જિતાય;

જ્યાં જેવો તેવો થવું, તેહ વણિક વિદ્યાય. ૬

પેલા તીવ્રબુદ્ધિ બ્રાહ્મણે ધુર્ત પદ્મનમાં જઈને તે ઠગના ઠગ વાણીઆના હાથમાં કાગળ આવ્યો, અને કહ્યું કે હું તમારી પાસે વાણીઆ વિદ્યા ભણવા આવ્યો છું. પછી તેને ઉતરવાની જગ્યા આપી. ત્યાં તેણે ઉતારો કર્યો. પછી તે વાણિયાને બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હું નદીએ નહાવા જઈ આવું, એમ કહીને નદીએ ગયો. ત્યાં એક હજમ ફટલાંએક માણસોની

હજમત કરતો હતો. તેને તીવ્રબુદ્ધિએ કહ્યું કે ભાઈ મારી હજમત કર. ત્યારે હજમે કહ્યું કે હજમત કરાવ્યાનું શું આપશે ? ત્યારે તીવ્રબુદ્ધિએ કહ્યું કે તને રાજ કરીશ, તે તીવ્રબુદ્ધિએ જાણ્યું કે સૌ બધે પૈસા આપે છે, અને હું ત્રણ પૈસા આપીશ એટલે તે રાજ થશે.

પછી તે હજમે ત્યાં બેઠેલા માણસોને કહ્યું કે ભાઈઓ અમારા બે જણ વચ્ચે આ ઠરાવ થયો, તેના તમે સાક્ષી રહેજો. પછી તેણે બ્રાહ્મણની હજમત કરી. એટલે બ્રાહ્મણે ત્રણ પૈસા આપવા માંડ્યા. ત્યારે હજમે લઈને ફેંકી દીધા. અને કહ્યું કે આપણે જે ઠરાવ છે, તે પ્રમાણે લાવ. નહિ તો તારા ઉપર હું કચેરીમાં ફર્યાદ કરીશ પછી બ્રાહ્મણે બે આના, પાવલું, અને છેવટે એક રૂપિયા સૂધી આપવા માંડ્યું, તોપણ તે રાજ થયો નહિ. ત્યારે લોકોએ પૂછ્યું મહારાજ કેને ઘેર ઉતર્યા છો ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઠગના ઠગ વાણિયાને ઘેર હું ઉતર્યો છું. ત્યારે લોકોએ હજમને કહ્યું કે તે વાણિયો વાણિયા વિદ્યા પૂરેપૂરી ભણેલો છે, માટે તારાથી તેને જીતાશે નહિ. ત્યારે હજમે કહ્યું કે આ કામમાં એની વાણિયા વિદ્યા ચાલી શકનારી નથી. અને સૌ રૂપિયા લેતાં પણ હું રાજ થનાર નથી. એ સાંભળીને તીવ્ર બુદ્ધિની આખમાં આંસુ આવ્યા. અને મોટી ફીકરમાં પડ્યો કે હવે શું થશે. તે વાત ઘાઈએ જઈને ઠગના ઠગ વાણિયાને કહી. ત્યારે તેણે હજમ

પાસે આવીને કહ્યું કે તમારે ઠરાવ હોય, તે હું કયુલી લઈ છું તે પ્રમાણે એક બે દિવસમાં આપીશ એમ કહીને તે બ્રાહ્મણને પોતાને ઘેર તેડી ગયો. અને ધીરજ આપીને કહ્યું કે વાણિયા વિદ્યામાં મોટો ચમત્કાર છે. માટે તમારે લગારે ફીકર રાખવી નહિ. પછી બ્રાહ્મણ રસોઈ પાણી કરી, જમીને રાત્રે સૂતો, પણ મોટી ફીકરમાં તેને તો ભંધ આવી નહિ.

હવે દેવજીગ એવો બન્યો કે એજ રાતમાં તે ગામના રાજની રાણીને કુંવર અવતર્યો તેથી ઘેર ઘેર આનંદ ઉત્સવ થયો. પછી ફહાટો ઉગ્યો, ત્યારે ઠગના ઠગ વાણિયાએ પેલા બ્રાહ્મણને કહ્યું કે ચાલ હજમને ઘેર જઈએ. એમ કહીને હજમને ઘેર ગયા ત્યાં હજમની આગળ કેટલાંક માણસો બેઠાં હતાં ત્યાં તે વાણિયાના શીખવ્યાથી બ્રાહ્મણે પૂછ્યું; કે રાજની રાણીને કુંવર અવતર્યો. તેથી તું રાજ થયો કે નહિ? જો હજમ એમ બોલે હું રાજ નથી થયો; તો તે રાજનો ગુનેગાર થાય, તેથી કહેવું પડ્યું કે હું રાજ થયો. એટલે પેલા વાણિયાએ બધાં માણસોને કહ્યું કે ભાઈ સાક્ષી રહેજો અમારે આ હજમને રાજ કરવાનો ઠરાવ હતો તે રાજ થયો. પછી હજમ કાંઈ બોલી શક્યો નહિ. અને તે બ્રાહ્મણને લઈને વાણિયો પોતાને ઘેર ગયો અને આ વાર્તાને મથાળે લખ્યો છે, તે દોહરો તે બ્રાહ્મણને કહી સંભળાવ્યો.

ટાકર મારનાર હજમને રૂપીઓ એક આપ્યાની વાત ૪ થી  
દાહરે.

ટાકર ખાઈ હજમની, આપ્યું ભલુ ઇનામ;

શિર છેદાવ્યું હજમનુ, જુઓ વણિકનું કામ.-૭

ખીજ દહાડે તે વાણિયો હજમત કરાવવા બેઠો; અને  
તીવ્રબુદ્ધિ પણ વણિકવિદ્યા શીખવા સાડ પાસે બેઠો હતો.  
હજમે હજમત કરીને વાણિયાના માથામાં ટાકર મારી ત્યારે  
વાણિયે કહ્યું કે કારીગર તને સાબાશ છે!!! મેં ઘણા વાળંદ  
પાસે હજમતો કરાવી છે, પણ હજમત ખરાબર થઈ છે કે  
નહિ. તે ટાકર મારીને ખરાબર તપાસે, એવો કારીગર તો મેં  
તનેજ દીધો. માટે રાજી થઈને તને આ ઇનામ આપું છું.  
એમ કહીને રૂપીઓ એક આપ્યો. તે લઈને હજમ તો બહુ  
રાજી થતો થતો ગયો. ત્યારે તીવ્રબુદ્ધિએ કહ્યું કે તમારા  
માથામાં ટાકર મારી, તેથી મને એટલી રીસ ચડી ગઈ, કે હુ  
હજમની છાતીમાં લાત મારું. પણ તમે તો ઉલટો તેને એક  
રૂપીઓ ઇનામ આપ્યું. તેનું કારણ શું? ત્યારે તેણે કહ્યું કે  
વાણિયા વિદ્યાનો મરમ તમે સમજે નહિં. એ તો વાણિયા  
વિદ્યા ભણ્યો હોય, તે જાણે માટે આવતી કાલે તેનો મરમ  
તમારા જાણવામાં આવશે. પછી તે હજમ એક પઠાણની

હજમત કરવા ગયો. અને જાણ્યું કે આ પઠાણની હજમત કરીને હું તેના માથામાં ટકારો મારીશ. એટલે મને પાંચ-રૂપીઆ ધનામ આપશે. એવું ધારીને પઠાણની હજમત કરીને તેના માથામાં ટકારો માર્યો. તેથી પઠાણને અતિશય રીશ ચઢી; અને તરવાર કાઢીને હજમનું માથું કાપી નાંખ્યું; તે વાત આખા ગામમાં જાહેર થઈ; ત્યારે આ વાતને મથાલે લખેલો દોહરો તે વાણિયાએ પેલા બ્રાહ્મણને સંભળાવ્યો, તે વણિક વિદ્યાનો ચમત્કાર જોઈને તીવ્રપુદ્ધિ મહા આશ્ચર્ય પામ્યો.

:

—

ધુર્ત પદ્મના અદેખા બ્રાહ્મણની વાત ૫ મી.

સોરઠો.

જુઓ વણિક વિદ્યાય, શત્રુને સંહારવા;

જો ગોળે મરિ જાય, વિષે ન મારે વાણિયો. ૮

ધુર્ત પદ્મનાં એક અદેખો બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તે દાઢનું સાડું દેખી ખમતો નહોતો. અને તે પેલા ઠગના ઠગ વાણિયા ઉપર પણ અતિશય ઝેર અને વેર રાખતો હતો. પણ તે વાણિયા વિદ્યા ભણેલો વાણિયો ઉપરથી તેની સાથે હેત રાખતો હતો પણ મનમાં જાણતો હતો, કે આ અદેખો મરી જાય તો આખા શહેરનું દુઃખ જાય. પછી એક દિવસ સવા-

રમાં ઉઠી, તેને ઘેર જઈને કહ્યું કે મહારાજ આજ તો મારે ઘેર જમવા આવજો. અને તમારે વાસ્તે રસોઈ કરવા પણ આવજો.

પછી બ્રાહ્મણ રસોઈ કરવા ગયો, ત્યાં વાણિયે દૂધપાક, પૂરી ખાંડનો લાડુ, અને ભાત ભાતનાં ભજીયાં કરાવ્યાં. પછી જમવા બેઠો. અને ખૂબ દૂધપાક, પૂરી, લાડુ, અને ભજીયાં ખાધાં. પછી જેમ બહુચરાજીમાં એક બ્રાહ્મણ પાંચ સાત ઠેકાણે જમે અને એક લાડવાના ચાર ચાર પૈસા દક્ષણા મળે છે, તેમ વાણિયાએ કહ્યું હવે એક લાડુ જમો, તો ચાર પૈસા દક્ષણા આપું. પછી વળી કહ્યું કે હવે બીજો એક જમો તો બે આના દક્ષણા આપું. એવી રીતે કહીને જમ્યા પછી પાંચ સાત લાડુ ખવરાવી દીધા. તેથી તે બ્રાહ્મણ પોતાને ઘેર પરાણે પહોંચ્યો. અને વારે વારે પાણી પીવાથી પેટ ફૂલીને ફાટ્યું. અને મરી ગયો. પછી આ વાર્તાને મથાળે મુકલો સોરઠો તે વાણિયાએ તીવ્રબુદ્ધિ આગળ કહ્યો. પછી તીવ્રબુદ્ધિને ઠગના ઠગે કહ્યું હવે વધારે વાણિયા વિદ્યા ભણવી હોય તો, તો ઉર્જન નગરીમાં ન્યાયી શેઠ છે. તેને ઘેર જાઓ. તે તમને ભણાવશે. પછી તે ત્યાં ગયો.



ઉજ્જન નગરીના ન્યાયી શેઠની વાત ૬ ડી.

દોહરો.

ચાર રતન બ્રાહ્મણ તણાં, કોળી આપે કેમ;  
ન્યાયી શેઠે તે જુઓ, તરત અપાવ્યા તેમ. ૯

ઉજ્જન નગરીનો એક વેપારી બ્રાહ્મણ મુંબઈ જવા  
ખંઠરમાં કમાવા ગયો. ત્યાં વેપાર કરવાથી એક લાખ રૂપીઆ  
કમાયો. પછી ઘેર જવાનો વિચાર કર્યો. ત્યારે વિચારું જે હુડી  
કરાવું. અને નાણાવટી દેવાળું કાઢે, તો નાણાં જાય, અને  
સોનું રૂપું લઈ જઈ, તો રસ્તામાં કાઠ લૂટી લે પછી પચીસ  
પચીસ હજારનાં ચાર રતન લીધાં, અને કુંભારને ઘેર જઈને  
કહ્યું કે આ રતન ધાલીને એક ખતક મને કરી આપ. એટલે  
તેમાં પાણી ભરીને રસ્તામાં મારી પાસે રાખીશ તેથી મને.  
કાઠ લૂટશે નહિ. એ રીતે ખતક કરાવી. તેમાં પાણી ભરીને  
લઈને રસ્તે ચાલ્યો કેટલેક દિવસે ઉજ્જન નગરી ત્રણ ગાઉ  
રહી. ત્યાં ખતકમાંથી પાણી ખૂટ્યું. ત્યાં રણવગડામાં એક  
કૂવો હતો. તેમાં ખતક સીંચીને પાણી કાઢવા માંડ્યું. તે ખતક  
દારીમાંથી નીકળી ગઈ, અને કૂવામાં પડી. ત્યારે તે બ્રાહ્મણ  
તો રોવા, અને કૂટવા માંડ્યો. ત્યારે રસ્તે જનારા બીજા માણ-  
સોએ કહ્યું કે ખતક સારું શું રૂએ છે. લે આ બે પૈસા; અને

ખીજી ખતક લેજે. ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે સૌ રૂપીઆ ખરચતાંય એવી ખતક જડે નહિ. ત્યાં એકં ઢાળી આવી ચડ્યો. તેને બ્રાહ્મણે કહ્યું કે ભાઈ આ કૂવામાં ઊતરીને ખતક કાઢી આપ, તો તને રૂપીઆ આપું, બે રૂપીઆ આપું ત્યારે ઢાળીએ જાણ્યું કે ખતકમાં કાંઈક માલ છે, તેથી ઢાળીએ કહ્યું કે હુતે! ખતક કાઢીને ફેડું. અને તેમાંથી જ નીકળે, તેમાંથી “ મને ગમે તે તને આપું. ” બ્રાહ્મણે જાણ્યું કે માંહેથી એક રત્ન મને આપશે, તો પણ પચીસ હજારનું થશે. પછી બ્રાહ્મણે કહ્યું કે જ ભાઈ “ તને ગમે તે મને આપજે ” તું જાણે ને પરમેશ્વર જાણે. ત્યારે ઢાળીએ કહ્યું કે મને લખી આપ. ત્યારે તેણે લખી આપ્યું કે “ ખતક ફેડે તેમાંથી જ નીકળે, તેમાંથી જ ઢાળીને ગમે, તે બ્રાહ્મણને આપે. ” પછી ઢાળીએ કૂવામાં ઊતરીને ખતક કાઢી, અને ફેડી. ને માંહેથી ચાર રત્ન નીકળ્યા, તે પોતે લઈને બ્રાહ્મણને કહે કે આ ઠીકરાં તું લે. એટલે બ્રાહ્મણે તો પોક પોક રોવા માંડ્યું. એવામાં વિક્રમ રાજ શિકાર કરવા નીકળેલો તે ત્યાં આવી ચડ્યો. તેણે બધી વાત સાંભળીને પોતાના ચાકરને કહ્યું કે એ રત્ન ઠીકરાં અને કાગળ કચેરીમાં લ્યો. અને પેલા બે જાણને કહ્યું કે તમે કચેરીમાં આવજો. ત્યાં તેનો ઘન્સાડ થશે. પછી પેલો બ્રાહ્મણ, ઢાળી, સૌ શહેરમાં ગયા.

હવે પેલો બ્રાહ્મણ ધણાં માણસોના મેં આગળ રહે, અને કલ્પાંત કરે. કે મારું દુઃખ ડાઈ મટાડો. ત્યારે ડાઈએ કહ્યું કે ભાઈ વાણિયા વિદ્યા ભણ્યો હોય, તે તારું દુઃખ મટાડી શકે. માટે આ શહેરમાં એક ન્યાયી શેઠ છે. તે વાણિયા વિદ્યા પૂરી ભણેલ છે. માટે તેને ઘેર જા. પછી તે ન્યાયી શેઠને ઘેર ગયો. ત્યાં પેલો તીવ્રપુદ્ધિ પણ બેઠો હતો. જઈને બધી પોતાની વાત કહી, અને કહ્યું કે મેં આવી રીતે લખી આપ્યું છે, માટે હવે એમાં ડાઈનો ઉપાય ચાલે એવું નથી. ત્યારે ન્યાયી શેઠે કહ્યું કે તું ધીરજ રાખજ; અને તું ગમે એવો બંધાયો હોય, તો પણ વાણિયા વિદ્યાનો ચંમત્કાર જૂદી રીતનો છે. માટે વાણિયા વિદ્યાથી તારાં ચારે રત્ન હું તને અપાવીશ.

પેલો તીવ્રપુદ્ધિ પણ આશ્ચર્ય પામ્યો કે આમાં એક રસ્તો નથી, માટે શી રીતે ચારે રત્ન અપાવશે. પછી બીજા દિવસ રાજા આગળ કચેરી થઈ, પેલા ન્યાયી શેઠે તે બ્રાહ્મણનું બકીલાત નામું લખાવી લીધું. હવે કચેરીમાં ઢાળી, વેપારી બ્રાહ્મણ, ન્યાયી શેઠ અને તીવ્રપુદ્ધિ સૌ હાજર થયા; અને રાજાના મેજ ઉપર ચાર રત્ન અને ઠીકરાં અને કાગળ મૂકાવ્યા. પછી ન્યાયી શેઠે ઢાળીને કહ્યું કે આમાંથી તને ગમે તે ઉપાડી લે. એટલે ઢાળીએ ચારે રત્ન ઉપાડી લીધાં. એટલે ન્યાયી શેઠે ત્રણવાર ફરી ફરીને પૂછ્યું કે તને ગમ્યાં ! તને ગમ્યાં ! તને

ગમ્યાં ! ત્યારે ઢાળીએ કહ્યું કે હા મને ગમ્યાં, ગમ્યાં, ગમ્યાં. એટલે ન્યાયી શેઠે કહ્યું કે આપ બ્રાહ્મણને જો આ કાગળમાં શું લખ્યું છે. “ઢાળીને ગમે તે બ્રાહ્મણને આપે.” માટે તે કપૂલ કર્યું કે મને ગમ્યાં. માટે બ્રાહ્મણને આપ. એમ કહીને બ્રાહ્મણને અપાવ્યાં. અને ઢાળીને કહ્યું કે, આ ઠીકરાં લઈને તું જા. એવો વાણિયા વિદ્વાનો ચમત્કાર જોઈને બધી કચેરી આશ્ચર્ય પામી. અને પેલો તીવ્રપુદ્ધિ બ્રાહ્મણ પણ આશ્ચર્ય પામ્યો.

થાપણ મૂકનારા બે ઠગ વણઝારાની વાંત ૭ મી.

દાહરો.

ઠગ વણઝારો લઈ ગયો, થાપણ આવી એક;  
બીજો લેવા આવિયો, વણિક કર્યો વિવેક—૧૦

હજીન નગરીમાં પરદેશી બે ઠગ વણઝારા આવ્યા. તે મણે એક સાહુકારની દુકાને જઈને કહ્યું કે અમારાં જા-હીર ત્રણ હજાર રૂપીઆનાં છે. તે મહેરબાની કરીને અમારા બે જણની થાપણ તમે રાખો. અમારે દેશાવરમાં જવું છે. તે જઈને અમે બે આવીએ, ત્યારે આ થાપણ અમને આપજો. એમ કહીને થાપણ મુકીને તે બે જણુતો ગયા. બે ત્રણ મહિના

પછી તેમાંથી એક વણઝારો પાછો આવ્યો. અને પેલા સાહુ-  
કારની દુકાને આવીને કહ્યું કે મારો સૈયારી હતો. તે તો મરી  
ગયો. માટે મારી થાપણ મને પાછી આપો. તે સાંભળીને પેલા  
સાહુકારથી ના કમ પાડી શકાય, માટે તેની થાપણ આપીને  
કહ્યું કે તમે ખરાખર તપાસી લ્યો. પછી તે તો તપાસી લઈને  
ગયો. તેને બે ત્રણ મહિના થઈ ગયા. એટલે તેનો ખીજો  
સૈયારી ઠગ વણઝારો પાછો આવ્યો. અને આવી કહ્યું કે મારી  
થાપણ લાવો. ત્યારે તે સાહુકારે કહ્યું કે એતો તમારો સૈયારી  
લઈ ગયો. ત્યારે તેને રાજની કચેરીમાં અરજ કરી ત્યારે પેલો  
સાહુકાર તો મંહા ફીકરમાં પડ્યો. અને જાણ્યું કે ત્રણ હજાર  
રૂપીઆ આપવા પડશે. તેથી ઘણા વકીલોને અને ખારીસ્ટરોને  
પૂછ્યું કે આમાંથી છૂટવાનો કાંઈ ઉપાય છે ! ત્યારે સૌએ કહ્યું  
કે ગમે તેવો વચનમાં બંધાયો હોય, પણ વાણિયા વિધા.  
ભણ્યો હોય, તે તને છોડાવી શકે. માટે આ સહેરમાં ન્યાયી  
શેઠ છે, તે પુરેપુરી વાણિયા વિધા ભણ્યા છે. તેને ઘેર જઈને  
તમારા દુઃખની વાત કરો. પછી તેને ત્યાં જઈને પોતાની  
બધી વાત કરી. તે વખતે તીવ્રખુદ્ધિ આજ્ઞાણ પણ ત્યાં બેઠો  
હતો. તેણે પણ વિચાર્યું કે આમાં વાણિયા વિધા શું કરી  
શકશે. પેલા ન્યાયી શેઠે વકાલાત નામું લખાવી લીધું. અને  
કહ્યું કે કાંઈ ફીકર રાખશો નહિ. તમારે ફરીથી આપવું પડશે

નહિ. બીજા દિવસે કચેરીમાં ઠગ વણુઝારો પેલો સાહુકાર ન્યાયીશેઠ, અને તીવ્રપુદ્ધિ સૌ હાજર થયા. પછી ન્યાયીશેઠે પૂછ્યું કે તમે કેવા ઠરાવથી થાપણ મુકી છે તે કહો. ત્યારે ઠગ વણુઝારે કહ્યું કે અમે એવા ઠરાવથી થાપણ મુકી છે, કે “અમે બે જણ આવીએ ત્યારે થાપણ આપવી” તેમ છતાં તેણે મારા સૈયારીને એકલાને કેમ આપી દીધી. માટે મારો અરધભાગ મને અપાવો. ત્યારે ન્યાયીશેઠે કહ્યું કે તમે બે મળીને આવો, તમારી થાપણ આપવાનો ઠરાવ છે. માટે તમારા સૈયારીને લઈને આવો, ત્યારે અપાશે. તમને એકલાને અપાશે નહિ. તેથી તે ઠગ આદ્યો ગયો. અને બધી કચેરી આશ્ચર્ય પામી કે વાણિયા વિધામાં ચમત્કાર મોટો છે.

ચાર પૂતળીઓની પરીક્ષાની વાત ૮ મી.

દાહરો.

કીમત પૂતળિ ચારની, કહેજિ કેમ કરાય;  
તે ન્યાયી શેઠે કરી, જુઓ વણિક વિધાય. ૧૧

કાશિના રાજાએ એવું સાંભળ્યું કે ઉજ્જનમાં વાણિયા વિધા જાણનાર એક ન્યાયી શેઠ છે. તેની પરીક્ષા જોવા સાડ મીણની ચાર પૂતળીઓ અતિશય રૂપાળી કરાવીને વિક્રમ

રાજાની હજુરમાં મોકલાવી. અને લખ્યું કે આપની નગરીમાં બહુ ડાહ્યા માણસો છે. માટે આ ચાર પુતળીઓની કીમત કરાવીને લખી મોકલજો. તે પુતળીઓ ચાર વિક્રમ રાજાની કચેરીમાં લાવ્યા. તે ચારે સરખી અતિશય રૂપાળી અને તે ચારેમાં લગારે ફેર જણાતો ન હોતો. વિક્રમ રાજાએ અમુખા શેહરમાં ઢંઢેરા પીટાવીને કહેવરાવ્યું કે આ પૂતળીઓની કીમત કરે, તેને હું સાડાં ઈનામ આપું. ત્યારે ડાહ્યે રાજાને કહ્યું કે વાણિયા વિદ્યા પૂરેપૂરી ભણ્યો હોય, તે આની કીમત કરી શકે. ખીજા ડાહ્યી થઈ શકે નહીં. અને આ શેહરમાં ન્યાયી શેઠ નામે એક વાણિયો છે, તે વાણિયા વિદ્યા પૂરેપૂરી ભણેલો છે. માટે તેને બોલાવો. એટલે તે આ પૂતળીઓની કીમત કરશે.

પછી રાજાએ તેને સાડાં માન દઈને તેડાવ્યો તેથી તે કચેરીમાં આવ્યો. અને તેની સાથે ત્રિવ્રધુક્ષિં બ્રાહ્મણ પણ આવ્યો હતો. રાજાએ કહ્યું કે આ ચાર પૂતળીઓની કીમત કરો. ત્યારે પેલા ત્રિવ્રધુક્ષિએ જાણ્યું કે આ ચારે પુતળીઓમાં લગારે ફેર નથી. તો આ ઠેકાણે વાણિયા વિદ્યા શી ચાલશે. પછી ન્યાયી શેઠે પુતળીઓ તપાસીને કહ્યું કે જે રીતે માણસની પરીક્ષા કરવી. તે રીતે આ પુતળીઓની પરીક્ષા કરવી જોઈએ. તેમાં આ એક પુતળીને ડાખે કે જમણે કાને છિદ્ર નથી માટે

તે બહેરી છે. અથવા એવો મૂર્ખ માણસ હોય, જે તેના આગળ ગમે તેટલી વાત કહીએ. પણ તે ધ્યાન દઈને સાંભળેજ નહિ. એવી આ પુતળી છે. માટે એની કીમત એક પૈસા છે. પછી બીજી પુતળીના એક કાનમાં મીણનો દોરો નાખ્યો. તે બીજા કાનમાં સોંસરો નીકળી ગયો. ત્યારે કહ્યું કે આને કાંઈ વાત જાણ કહે, તે બીજા કાનમાં નીકળી જાય, માટે તેની કીમત ચાર પૈસા છે. પછી ત્રીજી પુતળીના કાનમાં દોરો નાખ્યો, તે મોઢે નીકળી ગયો. ત્યારે કહ્યું કે આને જાણ વાત કહે, તે મોઢે બકતી ફરે. માટે તેની કીમત બે આના છે. પછી ચોથી પુતળીના કાનમાં દોરો નાખ્યો. તે ગળામાં થઈને પેટમાં ઉતરી ગયો. માટે કહ્યું કે આને જાણ વાત કહે, તે વાત તેના પેટમાં ઠરે. માટે તેની કીમત બારસો રૂપિયા છે. એવું સાંભળીને બધી કચેરી આશ્ચર્ય પામી. અને તે પ્રમાણે કાશીના રાજાને જવાબ લખી મોકલ્યો. કાશીના રાજાએ જાણ્યું કે આવી વાણિયા વિદ્યા જાણનાર કાશીમાં જાઈ નથી. પછી ન્યાયી શેઠ અને તીવ્રબુદ્ધિ અને ન્યાયી શેઠને ઘેર ગયા. અને ન્યાયી શેઠે તીવ્રબુદ્ધિને કહ્યું કે હજી જો વધારે વાણિયા વિદ્યા જાણવી હોય, તો મારી સાથે પરગામ ચાલો; પછી તે બંને જણ પરગામ ચાલ્યા.



વાધ, બકરી, અને પાનની છાખ લઈને નદી ઉતરનાર  
મદારીની વાત ૯ મી.

દાહરો.

પાન અળ.ને વાધ તે, અકેકનો આહાર,  
શી રીતે લઈ જાય તે, એક એક નદિ પાર-૧૨

ન્યાયી શેઠ અને તીવ્રશ્રુધિ, બીજે ગામ આલ્યા જતા  
હતા. ત્યારે રસ્તામાં નદી આવી. તેને કાઠેં એક મદારી બેઠો  
હતો, તેની ખાસે એક વાધ, એક બકરી અને પાનની એક  
છાખ હતી; તે લઈને સામે કાઠેં જવું હતું. પણ જો વાધ  
અને બકરીને જોડે મૂકીને જાય, તો વાધ બકરીને મારી નાંખે.  
અને જો બકરી અને પાનની છાખ, એ બે મૂકીને જાય, તો  
બકરી પાન ખાઈ જાય. અને એકવાનું લઈ જવાય એવું હતું.  
બે વાનાં સાથે લઈ જવાય, એવું ન હોતું; તેથી તેને કાંઈ  
ઉપાય સૂજે નહિ. અને તેથી ઉદાસ થઈને બેઠો હતો. ન્યાયી  
શેઠે તેની વાત પૂછી લીધી. અને કહ્યું કે વાણિયા વિદ્યા ભણ્યો  
હોય, તેને એનો ઉપાય સૂજે, તને ન સૂજે. એમ કહીને  
ઉપાય બતાવ્યો તે એવી રીતે કે પહેલો બકરીને મૂકી આવ,  
અને પછી પાનની છાખ લઈને જ. તે સામે કાઠેં મૂકીને  
બકરીને પાછી લાવજે. પછી બકરીને આ કાઠે મૂકીને વાધને

મુકી આવ, અને પછી આવીને બકરીને લઈ જશે. પછી મદારીએ તે પ્રમાણે કર્યું. અને વાણિયા વિદ્વાનો ચમત્કાર જોઈને તે મદારી તથા તીવ્રબુદ્ધિ આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી બીજા ગામ જવું હશે, ત્યાં જઈને ઉજ્જન નગરીને પાદર આવ્યા. ત્યાં રાજાના ખાગમાં રાજાએ કચેરી કરી હતી. અને ગાન તાન થતું હતું ત્યાં તે બે જણા આવીને કચેરીમાં બેઠા.

ગુલાબ જળની શીશીઓ વેંચી આપવાનો વાત ૧૦ મી.

દાહરે.

ત્રણ શીશીઓ ગુલાબ જળ બત્રીશ બત્રીશ ભાર;  
વણિકે વેહેંચી આપીયું, લેનારા જણ ચાર. —૩

જેપુરના એક કારીગરે ધણું સરસ ગુલાબ જળ બનાવ્યું. અને બત્રીશ બત્રીશ રૂપીઆ ભારની ત્રણ શીશીઓ ભરી. અને એક પચીસ રૂપીઆ ભાર માથે તેવી, અને એક સાત રૂપીઆ ભાર માથે તેવી, બે ખાલી શીશીઓ સાથે લીધી. અને ઉજ્જન નગરીના રાજા વિક્રમાજીતને ભેટ કરવા ગયો. તે સમયે રાજાએ ગામ બહાર ખાગમાં કચેરી કરી હતી. એટલે તે પણ ખાગમાં ગયો. અને જઈને રાજાની આગળ બધી શીશીઓ ભેટ કરી. એવામાં ચાર કવિઓ આવ્યા તેઓએ ધણી સરસ કવિતા કહી. તેથી રાજા બહુ રાજી થયા.

ત્યારે પ્રધાનને હૂકમ કર્યો કે આ ત્રણ શીશીઓમાં છતું રૂપીઆ ભાર ગુલાબ જળ છે. તે ચોવીસ ચોવીસ ભાર ચારે શીશીઓમાં કરીને એકેકા કવિને એકેકી શાશી બક્ષીશ આપી દે. તે સાંભળીને પ્રધાન તથા બધી કચેરા વિચારમાં પડી. કેમકે ત્યાં કાંટો કે કાટલા કે બીજું કાંઈ માપું નહોતું. ફક્ત ત્રણ શીશીઓ ભરેલી, અને બે ખાલી, એટલું જ હતું. પછી પ્રધાને બાણુનું કે આ ન્યાયી શેઠ વાણિયા વિદ્યામાં બહુ વખણાય છે. એમ બાણીને કહ્યું કે સાહેબ એ તો જે વાણિયા વિદ્યા પૂરેપૂરી બાણુતો હોય તેજ ચારે શીશીઓમાં ચોવીસ ચોવીસ ભાર ગુલાબ જળ ઉંતારી શકે. પછી રાજાએ ન્યાયી શેઠને કહ્યું કે કાંતો આજથી તમારી વાણિયા વિદ્યાનું અભિમાન છોડી દે. અને કાંતો આ ચાર શીશીઓમાં ચોવીસ ચોવીસ રૂપીઆ ભાર ગુલાબ જળ ચઢાવી આપે.

પછી ન્યાયી શેઠે ભરેલો એક શીશી ઉઘાડી, તેમાંથી સાત ભારની શીશી ભરી ભરીને પચીસ ભારની શીશીમાં ચાર વાર રેડ્યું; તેથી સાત ભારનીમાં ત્રણ ભાર વધ્યું. એટલે પચીસ ભારની શીશી બત્રીસ ભારવાળી અધૂરીજ કરેલી શીશીમાં ખાલી કરી. અને સાત ભાર વાળીમાં ત્રણ ભાર હતું. તે પચીસ ભાર વાળીમાં રેડ્યું ફરી અધૂરી બત્રીસ ભાર વાળીમાંથી ત્રણ વાર સાત ભાર વાળી ભરીને પચીસ ભાર

વાળીમાં રેડયું. એટલે પચીસ ભાર વાળીમાં ચોવીસ ભાર ગુલાબજળ ભરાયું. પછી બીજી બંત્રીસ ભારની જે પૂરી ભરેલી છે. તેમાંથી પચીસ ભારની શીશીમાં એક ભાર રેડયું. એટલે તે બંત્રીસ ભારની બીજી શીશીમાં એકત્રીસ ભાર રહ્યું; તે શીશી એક હાથ છેટે મુકી.

પછી પચીસભારની ભરેલી શીશી બંત્રીસ ભારની પહેલી શીશીમાં ઠાલવી. એટલે પચીસ ભાર વાળીમાં એક ભાર રહ્યું. તે સાત ભાર વાળીમાં રેડયું. ફરી તે સાત ભાર વાળી બંત્રીસ ભાર વાળી પહેલી શીશીમાંથી ચારવાર ભરીને પચીસભાર વાંરીમાં રેડયું. એટલે સાત ભારનીમાં ત્રણ ભાર રહ્યું. અને પહેલી બંત્રીસ ભાર વાળીમાં પ્રાંચભાર રહ્યું. તેમાં પચીસ ભારની ઠાલવી. અને સાતભાર વાળીમાં ત્રણભાર હતું. તે પચીસભાર વાળીમાં નાંખ્યું. પછી બંત્રીસભારની પહેલી શીશીમાંથી સાતભારની ત્રણવાર ભરીને તેમાં નાંખી. એટલે પચીસભાર વાળીમાં ચોવીસ ભાર થયું. તેમાં ત્રીજી બંત્રીસ ભારની ભરેલી છે. તેમાંથી એકભાર નાંખ્યું. એટલે તેમાં એક ત્રીસભાર રહ્યું, તે શીશી પણ બીજી બંત્રીસ ભારની શીશી જેમાં એકત્રીસ ભાર ગુલાબ જળ રહેલું છે, તેની જોડે મુકી.

પછી પચીસ ભારની ભરેલી છે. તે પહેલી બંત્રીસભાર-

નીમાં અને સાત ભારનીમાં ખાલી કરી. એટલે બત્રીસ ભારની પહેલી પૂરી ભરાઈ. અને સાત ભારનીમાં બે ભાર આવ્યું. વળી સાત ભારની પહેલી બત્રીસ ભારની પુરીમાંથી ચારવાર ભરીને પચીસ ભારનીમાં રેડી. એટલે સાત ભારનીમાં ત્રણ ભાર વધ્યું. અને પહેલી બત્રીસ ભાર વાળીમાં છ ભાર રહ્યું. તેમાં પચીસ ભારની ઠલવી. એટલે તેમાં એકત્રીસ ભાર થયું. તે એકત્રીસ ભાર ગુલાબ જળવાળી બે શીશીઓની જોડે મુકી.

પછી સાત ભારમાં ત્રણ ભાર હટું. તે પચીસ ભારનીમાં નાખ્યું. પછી એકત્રીસ એકત્રીસ ભાર ગુલાબ જળવાળી ત્રણ શીશીઓમાંથી સાત ભારવાળી એક એક ભરીને પચીસ ભાર વાળીમાં નાખી. તેથી બત્રીસ ભારવાળી ત્રણ શીશીઓમાં ચોવીસ ચોવીસ ભાર રહ્યું. અને પચીસ ભારવાળીમાં પણ ચોવીસ ભાર થયું. એ રીતે ચાર શીશીઓ ચાર કાવઝોને આપી દીધી. તેથી રાત્રીએ ખુશી થઈને કહ્યું કે ધન્ય છે તમારી વાણિયા વિધાને !!! એમ કહીને ન્યાયીશેઠને સારો શિરપાવ આપ્યો. અને આ ચમત્કાર જોઈને તીવ્રખુશિ પણ થઈ આશ્ચર્ય પામ્યો.

સાઠરૂપીઆ ચાર કવિઓને વહેંચી આપ્યા  
તેની વાત ૧૧ મી.

દાહરો.

ત્રીજે ચોથે પાંચમે, છઠે ભાગ ગણાય;

સાઠ રૂપીઆ વેહેચીયા, એહ વાંણિક વિધાય-૧૪

વળી તે ચાર કવિઓએ તરત કવિતા કરીને સંભળાવી.  
અને વાટ ખરચીના રૂપીઆ માગ્યા. તેમાં એકની કવિતા  
ઉત્તમ ખીજની મધ્યમ, ત્રીજીની કનિષ્ઠ અને ચોથાની અધમ  
કવિતા હતી. ત્યારે રાજાએ વાટ ખરચીના રૂપીઆ સાઠ  
આપીને કહ્યું કે જેની ઉત્તમ કવિતા છે. તે આમાંથી ત્રીજે  
ભાગ લેજો. અને જેની મધ્યમ કવિતા છે. તે ચોથો ભાગ લે  
જો. અને જેની કનિષ્ઠ કવિતા છે, તે પાંચમો ભાગ લેજો. અને  
જેની અધમ કવિતા છે, તે છઠો ભાગ લે જો. પછી તે રૂપીઆ  
સાઠ લઈને કવિઓએ આઘે જઈને વહેંચવા માંડ્યા, પણ  
કાઈને વહેંચતાં આવડ્યું નહિ. અને લડાઈ થવા લાગી. ત્યારે  
ફરી ચારે કવિઓએ રાજા પાસે આવીને કહ્યું કે આ રૂપીઆ  
વહેચી લેવામાં અમને સમજણ પડતી નથી, માટે મહેરબાની  
કરીને આપ. વહેંચાવી આપો. પછી રાજાએ કચેરીમાં સર્વેને  
કહ્યું કે એવો કાઈ હાલો છે કે આ રૂપીઆ કવિઓને બરાબર

વહેચી આપે? ત્યારે કચેરીના બધા સભાસદોએ કહ્યું કે એ  
 તો જે વાણિયા વિદ્યા પુરે પુરી ભણ્યો હોય, તે વહેચી આપે.  
 પછી રાજ્યે ન્યાયી શેઠને કહ્યું કે આ વહેંચી આપો. ત્યારે  
 તમારી વાણિયા વિદ્યા ખરી નહિતો ખોટી. ત્યારે ન્યાયી શેઠ  
 કહ્યું કે હું વહેંચી આપું પણ આજ સોમવાર છે. માટે તે  
 સાઠ રૂપીઆમાંથી રૂપીએ પાંદોકડો એટલે પંદર દોકડાનાં  
 બીલ્વ પત્ર લઈને પહેલ વહેલાં મહાદેવને ચઢાવવા બ્રાહ્મણને  
 આપવાં તેનું પુન્ય મારી મહેનતના બદલામાં મને મળે. પછી  
 તે વાત ચારે કવિઓએ કબૂલ કરી. ત્યારે ન્યાયી શેઠ ઉત્તમ  
 કવિતા વાળાને ત્રીજો ભાગ એટલે વીસ રૂપીઆ આપ્યા. અને  
 મધ્યમ કવિતા વાળાને ચોથો ભાગ એટલે પંદર આપ્યા અને  
 કનિષ્ઠ કવિતા વાળાને પાંચમો ભાગ એટલે બાર રૂપિઆ  
 આપ્યા. અને અધમ કવિતા વાળાને છઠ્ઠો ભાગ એટલે દશ  
 રૂપીઆ આપ્યા. એ રીતે સતાવન રૂપીઆ નહેંચાયા; અને  
 ત્રણ રૂપીઆરહ્યા. પછી શેઠ જાણ્યું કે સાઠ રૂપીઆના સત્તા-  
 વન ભાગ પડ્યા. માટે ત્રણ રૂપીઆના સતાવન ભાગ પાડ્યા.  
 એટલે દર ભાગે પાંચ પાંચ દોકડા આવ્યા. અને બીલ્વ પત્ર  
 લેવાના પંદર દોકડા વધ્યા. તેથી જને વીસ રૂપીઆ આપ્યા  
 હતા. તેને એક રૂપયો આપ્યા. જેને પંદર રૂપીઆ આપ્યા હતા  
 તેને બાર આના આપ્યા. અને બાર આપ્યા હતા, તેને અ-

હોઁ રૂપીઓ અને દસ દોડડા આપ્યા. અને જેને દસ રૂપિયા આપ્યા હતા. તેને અડધો રૂપીઓ આપ્યો. એ રીતે વહેંચી આપ્યા. તે જેઠને રાજ, કચેરીનાં માણસો, અને તીવ્રબુદ્ધિ અતિશય આશ્ચર્ય પામ્યા. અને રાજાએ ન્યાયી શેઠને સારો ઘોડો બક્ષીશ આપ્યો.

ત્રણ કવિઓને સત્તર ઘોડા વહેંચી આપવાની  
વાત-૧૨ મી

દાહરો.

ખીજે ત્રીજે ભાગ વળિ, નવમે ભાગે ન્યાય;  
વાજ સતર વહેંચિયા, વણિક તણી વિધાય-૧૫

જે કવિની કવિતા અધમ હતી, તેને સાડાદસ રૂપિયા મળ્યા. તે તેણે લીધા તો ખરા, પણ તેણે બાણ્યું કે મારું અપમાન થયું તેથી શરમાઈને જતો રહ્યો. પછી ત્રણ કવિઓ રહ્યાં. તેમને રાજાએ સારા ઘોડા સત્તર બક્ષીસ આપ્યા. અને કહ્યું કે જેની ઉત્તમ કવિતા છે, તેણે ખીજે ભાગ એટલે અરધો અરધ ઘોડા લેવા, અને જેની મધ્યમ કવિતા છે, તેણે ત્રીજે ભાગ લેવા. અને જેની કનિષ્ઠ કવિતા છે, તેણે નવમે ભાગ લેવો.



પછી કવિઓ રાજીતો થયા, અને ઘોડા લઈને આધા આડ્યા, પણ તેની વહેંચણું કરતાં તકરાર થઈ. અને કાંઈ રસ્તો સૂઝ્યો નહિ. ત્યારે પાછા રાજપાસે જઈને કહે કે અમને આની વહેંચણુંની સમજણ પડતી નથી. માટે તમે કરાવી આપો. પછી રાજાએ ન્યાયી શેઠને કહ્યું કે હવે તમારી વાણિયા વિધાની ખરેખરી પરિક્ષા થશે. અમારા હૂકમ પ્રમાણે આ કવિઓને ઘોડા વહેંચી આપો.

પછી ન્યાયી શેઠે કવિઓને કહ્યું કે હું તમને લાગ ખરેખર પાડી આપું. પણ મારી મહેનતનો ખદલો કાંઈક લઈશ. કવિઓએ તે વાત કબૂલ કરી. પછી ન્યાયી શેઠે પોતાનો ઘોડો કવિઓના ઘોડામાં મૂક્યો. અને કહ્યું કે આ ઘોડો મેં તમને આપ્યો. એટલે અઢાર ઘોડા થયા. તેમાંથી અરધો અરધ એટલે નવ ઘોડા ઉત્તમ કવિતાવાળાને આપ્યા. અને મધ્યમ કવિતાવાળાને ત્રીજે લાગ એટલે છ ઘોડા આપ્યા. અને કનિષ્ઠ કવિતાવાળાને નવમે લાગ એટલે બે ઘોડા આપ્યા. એ રીતે સત્તર ઘોડા વહેંચી આપીને શેઠે કહ્યું કે મારી મહેનતના ખદલામાં આ મારો ઘોડો મારે ઘેર લઈ જાજો છું. એમ કહીને શેઠ પોતાનો ઘોડો લઈને પોતાને ઘેર ગયા. અને તીવ્રબુદ્ધિ પણ શેઠને ઘેર ગયો. રાજા તથા કચેરીના ખીજ લોકો વાણિયા વિધાનો અમત્કાર જોઈને અતિશય આશ્ચર્ય પામ્યા.

પાંચ કાટલે એક શેરથી તે એકસો એક વીસ શેર સુધી  
તોળવાની વાત. ૧૩ મી.

દાહરો.

એક શેરથી એકસો, એકવીસ તોળાય;

પાંચ કરાવ્યા કાટલાં, જુઓ વણિક વિધાય-૧૬

એક સમે વિક્રમરાજ પોતાના ઢાઠારમાં તપાસ કરવા  
ગયો. તે અનના ઢાઠાર તપાસીને જ્યાં ધીનાં કુલ્લીં રહેતાં હતાં,  
તે તપાસવા ગયો; ત્યાં લોઢાનાં કાટલાં નાનાં મોટાં પંદર વીસ  
પડ્યાં હતાં. તે જોઇને રાજાએ કહ્યું કે આટલાં ખધાં કાટલાં શા  
વાસ્તે રાખ્યાં છે ! ત્યારે ઢાઠારીએ કહ્યું કે આપનો હુકમ છે કે  
કાઠ એક તીરથવાશી આવે તો તેને એક શેર ધીનું શીધું આ-  
પવું; અને બે આવે તો બેશેર ધીનું આપવું. એ રીતે એકથી તે  
એકસો એકવીસ સુધી તીરથવાશી આવે તો તેને તેટલા શેર  
ધીનાં શીધાં આપવાં. અને તેથી વધારે આવે, તો તેને એમ  
કહેવું કે આજનો નિયમ પૂરો થયો. હવે તમે કાલે આવજો.  
એ રીતે એકથી તે એકસો એકવીસ શેર સુધી તોળવું પડે,  
મોટા નાનાં મોટાં પંદર વીસ કાટલાં રાખવાં પડ્યાં છે. ત્યારે  
રાજાએ હુકમ કર્યો કે આ ખધાં ગણાવી નાંખો; અને ફક્ત  
પાંચ કાટલાં એવાં કરાવીને રાખો, કે એક શેરથી તે એકસો  
એકવીસ શેર સુધી જટલું તોળવું હોય, તે પાંચજ કાટલાંથી

એક ધારણે તોળી શકાય. જો આજથી ત્રણ દહાડાની અંદર એવાં કાટલાં નહિ કરાવો, તો તમને ખરતરફ કરીને તમારી જગાએ ખીજે ફાઈ હુશિયાર માણસ રાખવામાં આવશે એમ કહીને રાજ તો ગયા. અને ફાઠારી તો મોટી ફીકરમાં પડ્યો. અને શેહરમાં સૈને પૂછતો ફરે, કે ભાઈ આવા પાંચ કાટલાં ફાઈ બતાવો.

ત્યારે ફાઈએ કહ્યું કે એતો ભાઈ વાણિયા વિદ્યા પૂરે પૂરી લણ્યો હોય, તેને ખખર પડે. ખીજને સૂજ નહિ. માટે આ શહેરમાં ન્યાયી શેઠ છે, તે વાણિયા વિદ્યા લણેલો છે; તેને ઘેર જઈને પૂછો એટલે બતાવશે. પછી તે ફાઠારી ન્યાયી શેઠને ઘેર ગયો. ત્યાં તીવ્રબુદ્ધિ બ્રાહ્મણ પણ પાસે બેઠો હતો. ફાઠારીએ અતિશય દિલગીર થઈને કહ્યું કે મારું અત્ર જળ હવે અહીંથી આવી રહ્યું છે, મારી નોકરી જાય છે, રાજાએ એવો હુકમ કર્યો છે કે એક શેરથી એકશો એકવીસ શેર સુધી પાંચ કાટલે એકજ ધારણે તોળાય, એવાં કાટલાં કરાવો. નહિતો ખરતરફ કરશું. પછી મેં ઘણાં માણસોને પૂછી જોયું પણ ફાઈ બતાવી શકતા નથી. આપ વણિક વિદ્યામાં કુશળ છો. માટે આપ બતાવશો, એવી આશાથી હું આપની પાસે આવ્યો છું.

પછી ન્યાયી શેઠે તેને ધીરજ આપી. અને કહ્યું કે ગભરાશો નહિ. વાણિયા વિદ્યાની આગળ એ વાત કાંઈ કઠણ

નથી. માટે હું કહું તેમ કરો. એક કાટલું એક શેરનું કરાવો, બીજું ત્રણ શેરનું ત્રીજું નવ શેરનું ચોથું સતાવીસ શેરનું, અને પાંચમું બે મણને એક શેરનું, એ રીતે પાંચ કાટલાં કરાવો. એટલે એક શેરથી તે એકસોને એકવીસ શેર સુધી તે પાંચ કાટલાંથી એકજ ધારણે જટલું તોળવું હશે, તેટલું તોળી શકાશે. જમક દોઢમણ તોળવું હોય, તો બે મણને એક શેરનું કાટલું મૂકવું. અને તેના લેગું નવશેરનું મુકવું. એટલે સવા બે મણ થયું. પછી સામા પદ્ધતિમાં એક સતાવીસ શેરનું અને બીજું ત્રણ શેરનું મૂકીએ એટલે દોઢ મણની ધારણ તોલાર્ધ રહેશે. અને જો આગણ પચાસ શેર તોળવું હોય, તો બે મણને એક શેરના કાટલા લેગું એક શેરનું અને ત્રણ શેરનું કાટલું મુકવું એટલે પંચાશી શેર થયું. અને સામા પદ્ધતિમાં એક સતાવીસ શેરનું અને બીજું નવશેરનું મૂકીએ, એટલે આગણ પચાસ શેર તોળાર્ધ રહેશે. પછી ઢાઠારી બહુ રાજ થયો. અને ન્યાયી શેઠનો પાડ માન્યો. અને જઈને તેવાં પાંચ કાટલાં કરાવ્યાં. તે પછી એક સમે રાજ ઢાઠારમાં ગયા. અને પાંચ કાટલાં જઈને ઢાઠારીને પૂછ્યું કે આ ઉપાય તને ઢાણે બતાવ્યો સાચું બોલ. ત્યારે ઢાઠારીએ કહ્યું કે ન્યાયી શેઠ મને બતાવ્યો. રાજએ કહ્યું કે ધન્ય છે, તેની વાણિયા વિધાને.

પછી તીવ્રબુદ્ધિ બ્રાહ્મણે ન્યાયી શેઠને કહ્યું કે વાણિયા વિધામાં ધણે ચમત્કાર છે, હું તો જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો. ત્યારે ન્યાયી શેઠે કહ્યું કે “વણિક કળાથી દૈવ વાસે” માટે એક વાણિયાની કળાથી એક દેવી પણ હારી હતી. ત્યારે તીવ્ર-બુદ્ધિએ કહ્યું કે શી રીતે ? તે વાત મને કહો.

એક વચનમાં પાંચ પ્રદાર્થ માંગી લેવાની વાત ૧૪ મી.  
દાહરેં.

પાંચ પ્રદાર્થ એકમાં, માગ્યાં માતા પાસ;

અર્ચન પામ્યાં અંબિકા, એની પૂરી આશ-૧૭

એક વાણિયો આંખે આંધળો, નિર્ધન અને પેંડોપેંડ હતો, તે એક સમે પસ્તાવો કરવા લાગ્યો કે મારે આંખો ન મળે, ધન ન મળે, બાઈડી ન મળે, હું વાંઝિયો રહ્યો, તો દીકરાની વહુ આવે, એવી તો આશાજ શી રાખવી. બહુ આ જીવવું. માટે દાઢ દેવસ્થાનમાં જઈને તપ કરીને દેહ પાડું. એમ કરીને આલ્યો, તે ગામને પાદર એક દેવીનું સ્થાનક હતું. તેની માનતા બહુ ચાલતી હતી. ત્યાં માતાના દેરામાં જઈને બેઠો. અને ઘણી લાંબણો કરીને મરવા માંડ્યું. ત્યારે માતાએ કહ્યું કે તારે શું જોઈએ છીએ ? તે માગ. ત્યારે વાણિયે

કહ્યું કે એક તો હું નિરધન છું, માટે મારે પુષ્કળ ધન જોઈએ. પછી ધણું ધન છતાં કાઠ મને કન્યા દે કે ન દે. માટે બાઈડી પણ જોઈએ. કદાપિ બાઈડી મળી, પણ તેને પુત્ર ન થાય, તો તેથી કાંઈ વાંઝિયા મેણુ મટે નહિ; માટે પુત્ર પણ જોઈએ. પુત્ર હોય, પણ તેને કાંઈ કન્યા દે કે ન દે માટે દીકરાને વહુ પણ જોઈએ. અને પાંચમું મારી આંખે આંધળો છું તે આંખો જોઈએ. ત્યારે દેવીએ કહ્યું કે હું તો તું એકજ વાનું માગે તો આપું. તે વાણિયો વાણિયા વિધા લણેલો હતો, તેથી તેણે એક વાનું એવું માગ્યું કે તેમાં પાંચે વાનાં આવી જાય, એવો વિચાર કરીને તેણે કહ્યું કે હે માતા ! મારે ખીન્નું કાંઈ જોતું નથી. ફક્ત એકજ વાનું એ માગું છું કે “સોનાની ગોળીએ છાશ વલોવતી દીકરાની વહુને દેખું.” એવું સાંભળી માતાજી પણ આશ્ચર્ય પામ્યાં. અને વાણિયા વિદ્વાને ધન્ય છે, એમ કહીને તે વાણિયાની સ્ત્રી આશા પુરી કરી.

---

ચોરને દીકરો કહ્યાની વાત ૧૫ મી.

હાહરો.

પૂત્ર કરાવ્યો ચોરને, કાપ્યો નગરી નાથ;

વણિકે કહ્યું કપાય નહિ, છતે માથે હાથ. ૧૮

વળી ન્યાયી શેઠે તીવ્રબુદ્ધિને કહ્યું કે ભાઈ વાણિયા વિધાની વાત સાંભળે. એક વાણિયાના ઘરમાં રાતની વખતે ખાતર પાડીને ચોર પેઠા. તે વાણિયે જાણ્યું કે હું ખૂમ પાડીશ, તો તેના હાથમાં કાંઈ હથિયાર હશે, તો મને મારશે. એમ જાણીને વાણિયા વિદ્યા કરવા માંડી. તે એવી રીતે કે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે આપણા ઘરમાં મિલકત ઘણી છે. ભારે ભારે લૂગડાં છે. ઘરેણાં છે, સાઈં સાઈં ખાવાનું છે, પણ પરમેશ્વરે એક દીકરો આપ્યો નથી. તેથી વાઝિયાં કહેવાઈ છીએ. અને સંસારમાં કાંઈ લાભો લીધો નહિ. જો એક દીકરો હોત, તો તેને પહેરાવત, ઓઢાડત, અને સાઈં સાઈં ખાવા આપત, અને લાડ લડાવત; વળી આપણી નાતમાં સારે ઘેર પરણાવીને લાભો લેત; પરમેશ્વર વીસ વરસનો દીકરો તૈયાર આપે, તો કેવું સાઈં ? ? ? તે વાત બધી ચોરે સાંભળી; અને તે પણ આશરે વીસ વરસનો હતો. એટલામાં પેલે શેઠે તેની સ્ત્રીને વળી કહ્યું કે ઉઠ, ઉઠ, ઝટ દીવો કર. પરમેશ્વરે વીસ વરસનો દીકરો તૈયાર આપણને આપ્યો. પછી તેની સ્ત્રીએ દીવો કર્યો, એટલે વાણિયો તો પેલા ચોરને દીકરા, દીકરા, કહીને ખાઝી પડ્યો, અને બચીઆ લેવા મંડ્યો. પછી ઘરમાં બરફી પેંડા વગેરે હતું, તે તેને ખાવા આપ્યું. અને સારો પલંગ પાથરી

આપીને કહ્યું કે દીકરા હવે આંહી સૂઈ રહે, સવારે તને લૂગડાં ધરેણું પહેરાવશું, પછી તે સૂઈ રહ્યા.

સવારના પહેરમાં ઉઠીને વાણિયે જઈને ગેટ ઉપર જાહેર કર્યું કે મારા ઘરમાં ચોર પેઠા છે. પછી પોલીસના બે ત્રણ સિપાઈઓ આવ્યા. વાણિયે કહેવા લાગ્યો કે રાતની વખતે અમારે ઘેર દીકરો આવ્યો. સિપાઈએ પૂછ્યું કે ક્યાંથી આવ્યો ? ત્યારે તેણે કહ્યું આ પછીતે ખાકું પાડી આવ્યો. ત્યારે સિપાઈઓએ પકડ્યો, ને આ તો ચોર છે. અને તેને રાજ આગળ લઈ ગયા. તે રાજએ એવો કાયદો કરેલો હતો કે મારી વસ્તીમાં કાઈ ચોરી કરે તેનાં કાંડાંજ કાપી નાંખવાં. એટલે ફરીથી કાઈ ચોરી કરે નહિ. હવે રાજએ હુકમ કર્યો કે તે પરાયા ઘરમાં ખાતર પાડીને પેઠા, માટે તેનાં કાંડાં કાપી નાંખો. વાણિયે જાણ્યું કે કાંડાં કાપવાથી તે જીવતો રહેશે, તો કાઠવાર મારા ઉપર વેર વાળશે, એથી રાજને અરજ કરી કે સાહેબ વાણિયાનો દીકરો હાથ વગર શેણે રળી ખાય ?? માટે “છતે માથે હાથ કપાય નહિ.” ત્યારે રાજએ હુકમ કર્યો કે જાઓ, અને શૂળીએ ચડાવી દો. પછી તેને ગામને પાદર શૂળીએ ચડાવા લઈ ગયા ત્યાં ઘણાં માણસ એવા મળ્યાં હતાં. અને તે વાણિયો પણ હતો. પછી ન્યારે તેને શૂળીએ ચઢાવવા માંડ્યો; ત્યારે તેણે વાણિયા સામું બેઠને કહ્યું. આ ખાખા !!



મને શૂળીએ ચડાવે છે. ત્યારે વાણિયે કહ્યું કે કંઈ ફીકર નહિ,  
એમાં શું “ચડી જાઓ બેટાં શૂળીએ, અને દયો રામનું નામ.”  
આપણે સાહુકાર માણસ, રાજની રૈયત કહેવાઈએ, માટે  
આપણે રાજનો હૂકમ માનવો જોઈએ. પછી તેને શૂળી ચ-  
ઢાવ્યો. ન્યાયી શેઠે તીવ્રધુદ્ધિને કહ્યું કે મહારાજ જીએ, આનું  
નામ વાણિયા વિદ્યા કહેવાય વળી વાણિયા વિદ્યાની ખીજ વાત  
કહું, તે સાંભળો.

---

સો ગજ લાંબી, સો ગજ પહોળી, અને સો ગજ ઊંડી  
એવી એક ખાણ, તેની બરોબર પચીસ ગજ  
લાંબી, પચીસ ગજ પહોળી અને પચીસ  
ગજ ઊંડી કેટલી થાય તેની  
વાત ૧૬ મી.

દાહરો.

પહોળી લાંબી ને ઊંડી, સો ગજ કેરી ખાણ;  
પચીસ ગજની ચાર પણ સોળ માંશ પરમાણ.—૧૯

રાજ ઘણું કરીને ભોળા હોય છે, પણ જો તેની પાસે  
વાણિયા વિદ્યા ભણેલો પ્રધાન હોય, તો રાજને ઠગાવા દે નહિ.

એક ભોળા રાજાને દાણા ભરેલી એક ખાણ, સો ગજ લાંબી, સો ગજ પહોળી, અને સો ગજ ઊંડી એવી હતી. તેને એક ઠગે આવીને અરજ કરીને કહ્યું કે સાહેબ મારે દાણા ભરેલી ચાર ખાણો છે. તે અંકડી પચીસ ગજ લાંબી, પચીસ ગજ પહોળી અને પચીસ ગજ ઊંડી છે. અને તે જુદે જુદે ઠેકાણે છે, તેથી મારાથી સચવાતી નથી. માટે તે ચાર ખાણો આપ રાખો. અને આપની એક ખાણ છે, તે મને આપો. ત્યારે તે ભોળા રાજાએ તો આપવાની હા પાડી, પણ વાણિયા વિદ્યા ભણેલો પ્રધાન બોલ્યો કે સાહેબ એ તો એક રૂપીઆ આપીને એક આનો લેવા જવું છે; માટે અપાય નહિ. એમ કહીને નીચે લખેલું સોળ ખાનાનું કાષ્ટક કરી ખતાવીને ઘણી મુશ્કેલીથી રાજાને સમજણ પાડી.

---

ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫
ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫
ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫
ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫	ગજ ૨૫

ઉપર પ્રમાણે સોળ ખાનાનું ડાહક કરીને પ્રધાને રાજને કહ્યું કે જુઓ સાહેબ, આ એક ડાહક છે, તે સો ગજ લાંબી,

સો ગજ પહોળી અને સો ગજ ઊંડી એવી એક ખાણનું ચિત્ર છે, અને તેમાં સોળ ખાનાં પાંડયાં, તે દરેક ખાનું પચીસ ગજ લાંબુ, પહોળું પણ ઊંડું સો ગજ છે, એમ સમજવું. માટે તે એક ખાનામાં પચીસ ગજ લાંબી, પચીસ ગજ પોહોળી અને પચીસ ગજ ઊંડી, એવી ચાર ખાણો સમાઈ રહે માટે તે ચાર ખાણો, આખી ખાણનો સોળમો ભાગ છે, માટે તે તો એક રૂપીઆ આપીને એક આનો લેવા જવું છે. પછી રાજ્યએ તે ખાણ આપવાની ના પાડી, અને કહ્યું કે વાણિયા વિધાને ધન્ય છે.

ફેરવો બાંધવાની વાત ૧૭ મી.

હાહરો.

છે ઘોડી ચોરાઈ તે, ભાળી છે મેં જ્ઞાત;

એમ કહોને ફેરવી, પૂત્ર વણિકને વાત—૨૦

એક પઠાણની ઘોડી ચોરાઈ હતી, તેણે વાણિયાના છોકરાને પૂછ્યું કે મારી ઘોડી ચોરાઈ છે, તે લઈ જનારને તે દીઠા છે? ત્યારે તે છોકરે કહ્યું કે એ ઘોડી લઈ જતાં મેં દીઠી છે, ત્યારે પઠાણે કહ્યું કે હું સરકારમાં ફરિયાદ કરીશ, ત્યાં આવીને તારે સાક્ષી પૂરવી પડશે; ત્યારે તે છોકરાને ખાપે

છોકરાના માથામાં મોલ મારી એટલે તેની પાઘડી હેઠી પડી; અને કાંઈક વીખાણી; ત્યારે તેને બાપે કહ્યું કે “રાંડના ફેરવી બાંધી” તે છોકરો વાણિયા વિદ્યા ભણેલો હતો; તેથી સમજ્યો કે મને એમ કહ્યું કે પાઘડી ફેરવી બાંધ, એમ નહિ, પણ વાત ફેરવી નાંખ. ત્યારે છોકરે કહ્યું કે તે ઘોડી ચારનારો ઘોડીને ટેકા બગલમાં દઈને એક પગે ચાલ્યો ચાલ્યો જતો હતો; તે મેં નજરે નજર દીઠો છે. માટે સરકારમાં આવીને હું સાચી સાચી સાક્ષી પુરીશ. ત્યારે પઠાણે કહ્યું કે એ તો લાકડાની ઘોડી હશે, પણ મારી તો ખરેખરી ઘોડી ખોવાઈ છે. ત્યારે છોકરે કહ્યું કે તે તો મેં દીઠી નથી. પઠાણે સમજ્યો કે આણે વાણિયા વિદ્યા કરી, તેથી ચાલ્યો ગયો.

પોતાની લડાઈ ખીજને માથે ઉતારવાની વાત ૧૮ મો.  
દાહરો.

પોતાના શિર ઉપરનું, લડાઈનું જે કામ;  
વણિક વિદ્યા વાવરી, પર શિર પાડે આમ-૨૧

એક વાણિયો પરગામ સાસરે જઈને પોતાની સ્ત્રીને તેડીને પોતાને ગામ આવતો હતો. ત્યાં વચમાં સૂરત જેવું એક શહેર આવ્યું. ત્યાં દંહાડો આથમ્યો. તેથી રાત રહેવું પડ્યું. ત્યારે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તું અહીં આ નદીને કાંઠે

બેશ, અને હું શહેરમાં જઈને જોઈ આવું કે કાઈ પોતાની  
 ઓશરીમાં આજની રાત આપણને સૂઈ રહેવા દેશે. એમ  
 કહીને શહેરમાં ગયો. ત્યાં પીંજરાવાડ આવી. ત્યાં એક ઘરને  
 મોટી સારી ઓશરી દીઠી ત્યારે તે ઘરની ધણીઆણીને પુછ્યું  
 કે બાઈ હું ને મારી સ્ત્રી બે જણ છીએ. ભાટે આજની રાત  
 અમને બે જણને તમારી ઓશરીમાં સૂઈ રહેવા દેશે ! ત્યારે  
 ત્યાં એવો ચાલ હતો કે તે પીંજરીઓ જ્યારે સામસામી લડે,  
 ત્યારે જે માણસો એકઠાં થઈને જોવા ઉભાં રહે, તે તમારો  
 જોઈને જોનારા દરેક જણ ચાર ચાર પૈસા આપે. કેમકે તે  
 લડાઈનાટક જોવી થતી હતી. તેથી તે પીંજરીઓ કહ્યું કે તમારી  
 સ્ત્રી મારી સાથે લડે, તો અહીં સૂઈ રહેવા દઉ; નહિ તો નહિ  
 ત્યારે વાણિયો કહે કે મારી સ્ત્રી તો ખિચારી કાઢ સાથે લડે  
 એવી નથી. ત્યારે પીંજરીઓ કહ્યું કે ત્યારે તો જાઓ અહીંથી  
 પછી વાણિયે જઈને પોતાની સ્ત્રીને વાત કરી કે એક પીંજરીની  
 ઓશરી સારી મોટી છે. પણ તે કહે છે કે તમારી સ્ત્રી મારી સાથે  
 લડે તો સૂઈ રહેવા દઉં નહિ તો નહિ. તે વાણિયણ વાણિયા  
 વિધા ભણેલી હતી. તેથી તેણે કહ્યું કે ચાલો હું તેની સાથે  
 ખુબ લડીશ. પછી તેને ઘેર ગયાં. અને તે વાણિયણે પીંજરીને  
 કહ્યું કે બાઈ હું તારી સાથે લડીશ. એટલે તે પીંજરીઓ પાથરવાનાં  
 સારાં ગાદલાં આપ્યાં તે પાથરીને બન્ને જણા વેગળાં વેગળાં

સૂતાં પછી પીંજરીએ વાળું પાણી કરીને પેલા વાણિયાને કહેવા માંડ્યું કે તમારી વહુ કહેતી હતી કે હું લડીશ, હવે કેમ લડતી નથી, કહોકે લડે, નહિ તો ઉઠી જાઓ અહીંથી. ત્યારે તે વાણિયણે વાણિયા વિદ્યા કરી. અને પોતાને માથેથી બીજને માથે લડાઈ ઢાળી માડવાંને ઉપાય કર્યો. અને કહ્યું કે:—

દાહરો.

પાડોશણુ લડવા તણું, નથીજ લેતી નામ;

તું લડવા તૈયાર થઈ, અકલ વગરની આમ. ૨૨

જે આ તારી પાડોશણુ કેવી ડાહી છે, તે લડવાનું નામ લેતી નથી. અને તું લડવા તૈયાર થઈ છે; ત્યારે તે બોલી કે મુઠ પાડોશણુ ડાહી છે તો, તેનાં ધરનાંને લાભ, મારે શું; તે. સાંભળીને પાડોશણુ રીસ કરીને ધરમાંથી નીકળી. અને બોલી કે મને શું કરવા મારે છે, મરે તું, મરે તારી મા, મરે તારો બાપ, અને મરે તારો દીકરો. પછી તે બે જણીઓ ખૂબ લડવા વળગી. ત્યારે પેલી વાણિયણે પોતાના ધણીને કહ્યું કે હવે આપણે નિરાંતે સૂઈ રહો. એવી તેની વાણિયા વિદ્યા જોઈને વાણિયો આશ્ચર્ય પામ્યો. અને કહ્યું કે ધન્ય છે તારી વાણિયા વિદ્યાને.

એ નાટક જેવી લડાઈ જેવાને ઘણું બેનારા ભેગા થયા.  
છેવટ તેમણે ખબે આના આપ્યા. તે એ બે પીંજરીઓએ  
વહેંચી લીધા.

વાણિયાની ગાય વાઘે માર્યાની વ્રાત ૧૯ મી.

દાહરો.

કહ્યું વાઘને વાણિયે, આવો સમજે ન્યાય;

ત્રાસ ખતાવો તો તમે, નથીજ મારી ગાય. ૨૩

એક વાણિયાની ગાયને વગડામાં વાઘે મારી નાંખી,  
ત્યારે ગોવાળીએ જઈને શેઠને કહ્યું કે તમારી પચાસ રૂપાઆની  
કીમતની ગાયને વાઘે મારી નાંખી ત્યારે શેઠે કહ્યું અમારી  
ગાયને વાઘ ભાઈ શા વાસ્તે મારે કાંઈ માગે છે? પછી  
ગુમસ્તાઓને કહ્યું કે ખાતા વહી તપાસો ચોપડામાં વાઘભા-  
ઈના ખાતામાં આપણે કાંઈ દેવું છે. ગુમસ્તાએ ખાતા વહીમાં  
જોઈને કહ્યું કે વાઘભાઈનું ખાતુંજ આપણે અહીંયાં નથી.  
અને તે કાંઈ આપણી પાસે માગતા પણ નથી.

પછી શેઠે ભરવાડને કહ્યું કે ચાલ અમને વાઘભાઈ  
દેખાડ, અમે નામું સમજીએ. ત્યારે ભરવાડે કહ્યું કે વગડામાં  
ચાલો, વેગળેથી દેખાડીશ. શેઠે ગુમસ્તાને કહ્યું કે ચાલતી



સાલના ચોપડા દેવો અને ચાલો વાઘભાઈ પાસે નામુ સમ-  
જવા જઈએ. પછી ગોવાળીઆની સાથે વગડામાં ગયા. ગોવાળે  
વેગળેથી ખતાવ્યો કે આ પેલો વાઘ બેઠો. વાણિયો બોલ્યો કે  
વાઘભાઈ આવો, આપણે નામું સમજીએ. તમે અમારી પચાસ  
રૂપીઆની ગાય થા વાસ્તે મારી ? એટલે વાઘે તાકુંડા કર્યો.  
તેથી શેઠને તો ઘણું ત્રાસ ઉપજ્યો; અને પાછા હઠ્યા. અને  
કહ્યું કે એમ જોર જીલમ ખતાવો, ત્યારે તો તમે અમારી ગાય  
મારી નથી. અમે કાંઈ તમારી પાસે માગતા નથી. જો નામું  
સમજવું હોય તો આવો.

• આ વાણિયા વિધાનો સાર એ છે કે કાંઈ જીલમગારની  
આગળ વાણિયો એમ બોલે નહિ; કે ક્ષણે માગવાનો અમારો  
હક છે. અને તમારે અને અમારે આ કરાર છે. કેમકે ન્યાયે બોલે,  
તેના આગળ પોતાનો હક કે જે કરાર થયેલો હોય, તે મગાય,  
પણ જીલમગારની આગળ મગાય નહિ. ટૂંટલાક વાણિયા  
ગરાશીઆઓને ઘેર લેણું લેવા ગયા, તેમને ગરાશીઆઓએ  
મારી નાંખ્યા. તેથી એમ જાણ્યું કે તે વાણિયા વાણિયા વિધા  
પૂરી ભણેલા નહિ. ભણ્યા હોત તો ગરાશીઆની આંખ કરડી  
દેખીને તરત ખત ઉપર લીટા તાણત. અને કહેત કે તમારી  
પાસે અમારું કાંઈ લેણું નથી. ભરી પૂરી પામ્યા છીએ.

એક વાણિયો રસ્તામાં ચાલ્યો જતો હતો, તેની પાછળ જીલમગાર અમલદાર આવ્યો, તેણે પેલા વાણિયાના વાંસામાં સોટી મારી. વાણિયે પાછું ફરીને જોયું તો જીલમગાર અમલદારને ઓલખ્યો. એટલે વાણિયો બોલ્યો કે હાથ! સાહેબ હું આપનો ઉપકાર માનું છું. ત્યારે જીલમગારે પૂછ્યું કે શા વાસ્તે ઉપકાર માને છે! ત્યારે વાણિયે કહ્યું કે મારા વાસામાં ગાંઠ હતી તે ધણાં આસડ કર્યાં, પણ મટતી ન હોતી. પણ આપે સોટી ઠપકારી તેથી તે ગાંઠ બેસી ગઈ. અને મને સુખ થયું માટે ઉપકાર માનું છું.

વાણિયા વિધા ભણ્યો ન હોય, તે વિચારીને કામ કરે, તો પણ કડવા પટેલના જેવું કરે તેની વાત ૨૦ મી

દાહરો.

વિધા ન ભણ્યો વણિકની, કરે વિચારી કામ;  
કડવા કાકાએ કર્યું, કરેજ એવું આમ—૨૪

તીવ્રબુદ્ધિએ ન્યાયી શેઠને પૂછ્યું કે કડવા પટેલે કેવું કામ કર્યું, તે કહો. ત્યારે ન્યાયી શેઠે કહ્યું કે એક કડવો પટેલ હતો તે વાણિયા વિધા લગારે જાણતો ન હોતો. પણ કાંઈ કામ કરવું હોય તે વિચાર કરીને કરતો હતો તે રોજ સવારમાં

છઠીને ઓટલા ઉપર દાતણ કરવાને બેસતો હતો. તેના આગળ થઇને દાઢની ગાય ચરવા સાડ જતી હતી; તેનાં શીંગડા સામસામાં ગોળ વળેલાં હતાં, તે બેઠીને કડવો પટેલ વિચાર કરતા હતા, કે આ બે શીંગડાં વચ્ચે માથું ધાલ્યું હોય, તો હાંસડી જવું દેખાય, અને કવો તમાસો થાય!! એ રીતે વિચાર કરતાં કરતાં છ મહિના થઇ ગયા, પછી એક દિવસ તો પોતે ઉઠીને ગાયનાં બે શીંગડાં વચ્ચે માથું ધાલ્યું. એટલે ગાય ભડકીને નાઠી તેથી કડવા કાકાનું શરીર છોલાયું. અને બહુ હેરાન થયા, ત્યાં ઘણાં માણસો ભેગાં થયાં. અને ઘણી મુશ્કેલીથી ગાયને પકડીને કડવા કાકાનું માથું કઢાવ્યું.

પછી લોઢાએ કડવાકાકાને પૂછ્યું કે તમારું માથું આ શીંગડાં વચ્ચે શી રીતે પેશી ગયું? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મેં જ. મારી મેળે ધાલ્યું હતું. ત્યારે લોઢાએ કહ્યું કે. આવું વગર વિચાર્યું કામ કેમ કર્યું, કાંઈ વિચાર તો કરવો હતો; ત્યારે કડવા કાકાએ કહ્યું કે મેં કાંઈ વિચાર કર્યો વગર કામ કર્યું નથી. છ મહિના સુધી વિચાર કર્યો હતો.

માટે વાણિયા વિદ્યા લગારે ભણ્યો ન હોય, તે છ મહિના સુધી વિચાર કરીને કામ કરે, તો પણ કડવા કાકાના જેવું થાય.

## જેઠા દરજીની વાત ૨૧ મી.

દાહરો.

જીવનું જોખમ ઉપજે, તરત ન ઉચરે તેમ;  
વેગે ચડે ન વાણિયો, જેઠા દરજી જેમ—૨૫

એક જેઠા એવા નામનો દરજી હતો, તે ખડુ સ્વાદિયો હતો. તે ઘેર રોટલા ખાધને ધરાકને ઘેર શીવવા ચાલ્યો, ત્યાં રસ્તામાં નવાધનાં કારેલાં પા રૂપીઆનાં શેર વેચાતાં હતા, તે જેઠા દરજીએ વેચાતાં લીધાં. અને પોતાનો છોકરો સાથે હતો, તેને કહ્યું કે ઘેર લઈ જા. અને તારી માને કહે જેઠા આજ રાતે વાળુમાં આનું શાક જરૂર કરે. પછી છોકરે જમને પોતાની માને કારેલાં આપ્યાં. અને કહ્યું કે મારા ખાપાએ કહ્યું છે કે આજ રાતે વાળુમાં જરૂર આ કારેલાંનું શાક કરજે. પછી તે દરજીની સ્ત્રીએ વિચાર કર્યો કે આજ તો જમીને ગયા છે, અને સાંજને માટે ભાજનું શાક પડ્યું છે. તે કરીશ. અને આ કારેલાં કાલે કરીશ. પછી જેઠા દરજી સાંજે આવીને વાળુ કરવા બેઠો. ત્યારે તેની સ્ત્રીએ ખીચડી, અને ભાજનું શાક પીરશ્યું. ત્યારે તે રીસ ચડાવીને બોલ્યો કે કારેલાંનું શાક કેમ કર્યું નહિ. ત્યારે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે કારેલાંની રત હજી હવે આવે છે, તે સોંધાં થશે, ત્યારે બે પૈસે શેર વેચાશે, અને આ

પાડીઆનાં શેર કારેલાં તો લખેશરી હોય, તે ખાય. આપણા  
 ગરીબ માણસથી ખવાય નહિ. તે કરતાં તમે લાવ્યા, તો  
 સવારે કારેલાંનું શાક કરીશું. જોઠા દરજી બોલ્યો; રાંડ તેમાં  
 તારા ખાપનું શું લીધું, હું પૈસા કમાઉ છું ને હું લાવ્યો,  
 એમ બોલતાં બોલતાં બે જણને ખૂબ તકરાર થઇ, જોઠા દરજી  
 ક્રોધના વેગમાં બોલ્યો કે રાંડ તું પાંચા પટેલના કૂવામાં પડીને  
 મુઠ હોત, તો મારે સુખ થાત. એમ કહીને તેને થોડી ધણી  
 મારી પણ ખરી. એટલે બાઈડી રાંસમાં ઉઠીને ચાલી, તે ગામ  
 બહાર પાંચા પટેલના કૂવામાં જઈને પડી. ને મરી ગઇ. તેને  
 એક છોકરું છ મહિનાનું ઘોડીઆમાં સૂતું હતું. બીજું  
 ત્રણ વરસનું, અને ત્રીજું છ વરસનું હતું. પછી જોઠા દરજીને  
 તે છોકરાં ઉછેરવાની મહા પીડા થઇ પડી અને પછીથી ઘણા  
 પસ્તાવો કરવા લાગ્યો. અને કારેલાં બીજે દહાડે પણ ખાવામાં  
 આવ્યાં નહિ. માટે વાણિયા વિધા ભણ્યો હોય, તે વાણિયો  
 ક્રોધને વેગે ચઢીને જોઠા દરજીના જેવું કરે નહિ. વિચારીને  
 વેગમાંથી પાછો વળે.

માંખી પલળે એટલું તેલ પણ નકામું જવા દે નહિ,  
અને જ્યાં જરૂર હોય, ત્યાંકસર કરે નહિ તેની  
વાત રર મી.

દાહરો.

માંખી ભુંશી ખાસડે, તેલે પડી મરેલ;

પણ પાયામાં પૂરવા, સોમણ સોખ્યું તેલ—૨૬

વલ્લભીપુરમાં એક મોટો શ્રીમંત સાહુકાર રહેતો હતો;  
તેણે લાખરૂપીઆ ખરચીને પારશનાથનું દેરું કરાવવાને ઠરાવ  
કર્યો. ત્યારે ડુંગરપુરથી કારીગર સલાટ તેડાવ્યા, અને ઘણાક  
આરસ પહાણ મગાવ્યા, તે આવ્યા, પછી દેવળનો પાયો  
ખોદાવ્યો. પછી એક દિવસે સવારના પહોરમાં તે સલાટનો  
મીસ્રી શેઠને કાંઈ સલાહ પૂછવા સારું દુકાન ઉપર ગયો, ત્યાં  
દીવાના ઢાડીઆમાં પડીને માંખી મરી ગયેલી હતી. તે એક  
સળીવડે શેઠે કાઢીને પોતાને ખાસડે ભુંશી. તે જોઈને મીસ્રીએ  
વિચાર કર્યો કે આવો કંનુસ છે, તે શું લાખરૂપીઆ ખર-  
ચીને દેરું કરાવશે. માટે આપણે ઘેર પાછા જઈએ. એવો  
વિચાર કરીને પોતાને ઉતારે ગયો. પછી એક માણસને મોક-  
લીને શેઠને કહેવરાવ્યું કે દેવળનો પાયો ખોદાઈને તૈયાર થયો  
છે, તેમાં સોમણ તેલ રેડ્યું હોય તો પાયો મજબૂત થાય ત્યારે  
શેઠે ગુમાસ્તાને કહ્યું કે સોમણ તેલનાં કુદ્દાં ગાડામાં ભરીને પાયા

પાસે લઈ જાઓ. પછી ગુમાસ્તો તેલનાં કુલ્લાં જરીને ગાડામાં મૂકીને તે ગાડાં પાયા પાસે લઈ ગયો. અને ત્યાં જઈને મીસ્ટ્રીને કહ્યું કે શેઠે આ પાયામાં રેડવાને સોમણ તેલ મોકલ્યું છે. ત્યારે મીસ્ટ્રીએ શેઠ પાસે જઈને કહ્યું કે પાયામાં તેલ રેડવાની જરૂર નથી. પણ તમે ઢાંડીઆમાંથી માંખી કાઢીને ખાસડે છુંડી, ત્યારે મારા મનમાં એમ થયું કે આ લોભો શેઠ છે, તે લાખરૂપીઆ ખરચીને દેરૂં શી રીતે કરાવશે. માટે પાયામાં રેડવાનું સોમણ તેલ મગાવ્યું. ત્યારે શેઠે કહ્યું કે અમે વાણિયા વિદ્યા લણ્યા છીએ; તે વિદ્યાનો સાર એ છે કે એક માખીને ચરીરે ચોપડાંય, એટલું તેલ પણ નકામું જવા દઈએ નહિ. અને જ્યાં જરૂર જોઈતું હોય, ત્યાં સોમણ તેલ રેડી દઈએ.

સવાયાને હલકી કીમતનાને બદલે ભારે કીમતનું શેલું આપ્યું, તે ગાંડા થઈને પાછું લીધું તેની વાત ૨૩ મી.

દાહરો.

હીસે ડાપણદાર પણ, ધડીમાં ઘેલો થાય;  
સાધે સ્વારથ આપનો, જુઓ વણિક વિધાય. ૨૭  
એક રાજાએ સવાયા રમાડયા, ત્યારે નગર શેઠને કહા-  
યું કે તમે સવાયા જોવા આવજો. શેઠે કબૂલ કર્યું. પછી વિચાર

કયો, કે ભવાયાને સૌ લૂગડાં આપશે, ત્યારે આપણે પણ કાંઈક આપવું પડશે. પછી બે રૂપિઆની કીમતનું જૂનું શેલું હતું, તેને પાણીઆનો કસુઓ ચઢાવીને નવા જેવું કરાવ્યું. અને સંકલીને ઘરમાં મૂક્યું. અને આકરને કહ્યું કે રાતે ભવાયા જેવા જઈએ ત્યારે આ શેલું લૂગડામાં વીંટીને તું સાથે લેજ.

પછી રાતે ભવાયા જેવા ચાલ્યા, ત્યારે આકરે જૂલથી પેલા શેલાની જોડે દોઢસો રૂપિઆની કીમતનું ભારે શેલું હતું. તે લૂગડામાં વીંટીને લીધું. પછી જ્યાં ભવાયાના ખેલ થવા માંડ્યાં, અને રાત અરધીક ગઈ, ત્યારે રાત્રીએ તથા પીળ ગૃહસ્થોએ ભવાયાને લૂગડાં આપવા માંડ્યાં. ત્યારે નસાએ નગરશેઠના સામું જેવા માંડ્યું, કે હવે શેઠે કાંઈ આપવું જોઈએ. એટલે શેઠે આકરને કહ્યું કે લાવ શેલું; એટલે આકરે આપ્યું, તે શેઠે લઈને ભવાયા ઉપર નાંખ્યું; ભવાયાએ શેલું ઉકેલી કહ્યું કે આ કાણ દાતાર આપે; ધન્ય છે નગર શેઠને?? પછી શેઠે જોયું કે આ તો જૂના શેલાને બદલે દોઢસો રૂપિઆનું શેલું અપાયું. પછી તે પાછું લેવા સાડું વાણિયા વિધા કરી, તે એવી રીતે કે માંડા થઈને છાતી ફૂટવા માંડ્યા, અને માથે પચીસ રૂપિઆની પાધડી હતી, તે હાથમાં લઈને કહે કે લે આ પાધડી આપી, લે આ અંગરખું; વળી કહે કે મારે ઘેર પચાસ રૂપિઆની ભેંસ છે, તે આપી, આખીય રૂપિઆની



ગાય છે તે આપી, માફ ધર બધું આપ્યું. મારી દુકાન આપી, મારી બાઈડી આપી. મારો છોકરો આપ્યો. પછી બધાં માણસ કહેવા લાગ્યાં કે શેઠને કંઈક થયું છે. પછી શેઠને પૂછે કે શેઠ તમને કયમ છે ? ત્યારે શેઠ બોલે કે આપ્યું, આપ્યું, આપ્યું, પછી શેઠના બે હાથ ગ્રાહીને લોટા ઘેર લઈ ગયા, અને શેલુ, અમરખું, તથા બીજાં જે લૂગડાં આપ્યાં હતાં, તેની ગાંસડી બાંધીને તેમને ઘેર પહોચાડી શેઠને લોટા જોવા આવે અને પૂછે કે તમને કેમ છે; ત્યારે શેઠ એટલુંજ બોલે કે આપ્યું, આપ્યું, ને આપ્યું, પછી માણસો બંધ થયા, ત્યારે ચાકરને કહ્યું કે સાચો ગાંસડી, પછી ગાંસડી લઈને બધાં લૂગડાં તપાસી જોયાં, અને બધાં લૂગડાં પૂરેપૂરાં દીઠાં, ત્યારે શેઠનું કાળજું ઠેકાણે આવ્યું.

એજ શેઠના પાડોશમાં એક વેપારી બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. તેની લેવડ દેવડ તે શેઠ સાથે હતી. એક સમયે તે બ્રાહ્મણે પોતાને ઘેર ચંકર શ્વામીની પધરામણી કરી. ત્યારે સારા સારા માણસોને બોલાવ્યા હતા, અને તે નગર શેઠ શ્રાવક હતા તે પણ મોહાબત દાવાથી બોલાવ્યા હતા, પછી તે બ્રાહ્મણે ચંકર શ્વામીની પૂજા કરીને જે ભેટ મૂકવાની હતી, તે મૂકી. પછી બીજા ગૃહસ્થોએ પણ કાઢ્યે રૂપાઆ કાઢ્યે બે રૂપીઆ, કાઢ્યે પાંચ રૂપીઆ એમ મૂકવા માંડ્યા, પછી સાંચે શેઠના

સામું જોવા માંડયું. શેઠે જાણ્યું કે આપણે કાંઈક આપવું પડશે. જળી વિચાર કરી જાય, કે આપણે શ્રાવક, અને એ શિવ માગે આપણે શા માટે આપવું જોઈએ. પછી મનમાં નક્કી કર્યું કે અધમણ કપાશીઆ ઘરમાં પડ્યા છે, તે મહારાજના બળદને ખાવા આપીએ તો ઠીક. એમ વિચાર કરીને મહારાજને પૂછ્યું કે આપને કટલા બળદ છે, મહારાજ કહ્યું કે ચાર બળદ છે. ત્યારે શેઠે પૂછ્યું કે તે કપાશીઆ ખાય છે, એટલે મહારાજ કહ્યું કે હા ખાય છે. એટલામાં શેઠનો વિચાર ફરી ગયો. તેથી કહ્યું કે અમારા બળદ પણ ખાય છે. લોહાએ જાણ્યું કે શેઠે વાણિયા વિધા કરી.

પરચુરણ વાતો ૨૪ મી.

દાહરો.

વણિક તણી વિધા ધણી, વાતો દિસે અનેક;  
ગ્રંથ શ્રેષ્ઠ થઈ જાય બહુ, જોહું લખું હરેક—૨૮

એક વાણિયાના ઘરમાં વીંછી નીકળ્યો તે ફાઈને કરડ્યો. ત્યારે એવી કહેવત ચાલે છે કે તે વીંછીને પકડી રાખે, તો ચડે નહિ પણ જો તેને છૂટા મૂક, તો જમ તે વીંછી દાડે, તેમ તે વધારે ચડે; તેથી તેને પકડીને એક તપેલીમાં નાંખ્યો;

અને તપેલી પટારા ઉપર મૂકી. પછી રાતની વખતે તેના ધરમાં ચાર પેઠા, ત્યારે શેઠે વાણિયા વિધા કરી. તે એવી રીતે કે પોતાની ખાઈડીને કહ્યું કે સવારે આપણા ધરમાંથી ભારે કીમતનો સોનાનો વેઢ જડયો હતો! તે તેં ક્યાં મૂક્યો છે? તે સાંભળીને ખાઈડી પણ સમજી ગઈ, અને કહ્યું કે તે તો તપેલીમાં ધાલીને તપેલી પટારા ઉપર મૂકી છે. ચારે જાણ્યું કે વેઢહું પેહેલો લઈ લઉં. એમ જાણીને તપેલીમાં હાથ ધાડ્યો, ત્યાં વીંછી એ આંકડો માર્યો. ત્યારે ચારથી ચરચર એમ બોલાઈ ગયું. ત્યારે વાણિયે કહ્યું કે આંગળીએ વેઢ પહેરતાં વેઢ સાંકુડો મૂક્યો કે શું! તેથી ચારે જાણ્યું કે હું પકડાઈ જઈશ, તેથી નાશી ગયો.

વળી એક વાણિયાના ધરમાં ચાર પેઠા, ત્યારે વાણિયે વાણિયા વિધા કરી. અને ખાઈડીને કહ્યું કે બે મણુ રાઈ આજે લાવ્યા છીએ. તે સો રૂપીઆની કીમતની છે, તે ક્યાં નાંખી છે! ત્યારે ખાઈડીએ કહ્યું કે તે રાઈનો ઢગલો તો આશરીમાં કર્યો છે. ત્યારે ચારે જાણ્યું કે આ સો રૂપીઆની રાઈ લઈ જઈ, એટલે બસ એમ જાણીને બે મણુ રાઈ ઉપાડીને લઈ ગયો. પછી બીજે દહાડે તે રાઈ વેચવા કાઢી, ત્યારે બજારમાં છેક સોંધે ભાવે લોકાએ માગવા માંડી. પછી જાણ્યું કે એજ વાણિયાને ઘેર જઈને વેચું, પછી જઈને કહ્યું કે શેઠ મારે ઘેર

એ મણુ રાધ છે. તે સો રૂપીઆની કીમતની છે, તમે વેચાતી રાખશો! ત્યારે શેઠે કહ્યું કે તે તો “રાઈના પાડ રાતે ગયા”.

વળી એક વાણિયાના ઘરમાં ચાર પેઠા, તે ઘરમાં અંધારે થાંભલાને ખાથ ભરીને ઉભો રહેા, તેથી એમ જણાય કે આ થાંભલો છે, પછી વાણિયો ઉઠ્યો, અને તેણે જાણ્યું કે થાંભલાને ચાર વળગ્યો છે. તેથી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે આજ મેં કયામાં એવી વાત સાંભળી કે પાછલી રાતે પીંપળાને કે ઘરમાં થાંભલો હોય તેને પીંપળો માનીને એકસો આઠ ફેરા ફેરે, તેને ઘણું પુન્ય થાય. એમ કહીને સૂતરમોન્દ્રણક્રા હતો, તે હાથમાં લીધો, અને ચારને વીંટવા મડ્યો. અને એમ બોલતો જાય કે “અહુ તાંતણુ તે બળીયું” ચારે જાણ્યું કે હમણાં હું હચરકા મારીશ, એટલે કાચા તાંતણા છે, તે તૂટી જશે.

પછી તે વાણિયે તો આખો ફાળકા વીંટી દીધો, તેથી તે ચાર સજડ થઇ રહેા. અને નીકળી શક્યો નહિ. પછી સવારે તે વાણિયે પોલીસના માણસોને બોલાવીને તેને પકડાવ્યો.

એક રાજાએ જરની ખાણુ ભરાવવા માંડી, ત્યારે એક ઠગે આવીને કહ્યું કે સાહેબ મારી અરધી જર તે ખાણુમાં

નાંખવાનો હુકમ આપે. ત્યારે ભોળો રાજ સમજ્યો કે આપણે  
સોમણ જર પાણમાં ભરીએ છીએ. તેમાં પચાસ મણ જર  
તે નાંખશે, તેથી રાજએ તોડા પાડી. અને પ્રધાનને કહ્યું કે  
આને લખી આપો કે આ પાણમાં અરધી જર તમારી છે,  
ત્યારે તે પ્રધાન વાણિયા વિદ્યા ભણેલો હતો, તેથી સમજી ગયો.  
કે આ ઠગ છે, તે જરના દાણાનું ફડશીયું કરીને માંહે નાંખશે,  
અને અરધી જર લખાવી લેશે. તેથી તેણે રાજને કારે બોલા-  
વીને સમજાવ્યો, કે તે ઠગ છે, તે આમ કરશે, તેથી અરધી  
જર લખી આપવાની ના પાડી.

નેન્દરાજની કચેરીમાં એવી વાત થઈ કે આ શહેરમાં  
માળી બે લાઈ છે, તેનો ખાગ સૈયારો છે, પણ રહે છે જુદા;  
તેનો નાનો ભાઈ રામો માળી છે, તે ઘણો હુશિયાર છે, તેને  
ઠાઈ ઠગી શકે નહિ. ત્યારે પ્રધાને કહ્યું કે ગમે એવો હુશિયાર  
હોય, પણ તેને વાણિયા વિદ્યા ભણેલો હોય, તે ઠગી શકે.  
રાજએ કહ્યું કે તેને ઠગે, તેને હું ઈનામ આપું. ત્યારે ત્યાં  
મુળચંદ્ર કરીને એક વાણિયાનો છોકરો વાણિયા વિદ્યા ભણેલો  
બેઠો હતો. તે બોલ્યો કે હું એને ઠગું.

પછી એક સમે પોતાના ખાગના એક આંખાના કૂળ  
૧૨૦૦ તે બે લાઈએ સાઠ સાઠ વહેંચી લીધાં. અને પોત-  
પોતાને ઘેર ગયા, ત્યારે મોટા ભાઈની ખાઈડીએ કહ્યું કે આ

ઢરીઓ ચૌટામાં જઘને વેચી નાંખે; અને પૈસાની જરૂર છે,  
 માટે પૈસાની ત્રણ ત્રણ ઢરીઓ વેચી નાંખજે. તેમજ રામાની  
 વહુએ પણ કહ્યું કે આપણે પણ ઢરીઓ ચૌટામાં જઘને વેચી  
 નાંખે. પણ ઢરીઓ સારી છે, અને આપણે ઝટ વેચવાની  
 ઉતાવળ નથી. માટે પૈસાની ખબર ખપે તે વેચજે. નહિ તો  
 પાછી લાવજે. પછી રામે પોતાની ઢરીઓ લૂગડાંની કાંટમાં  
 લઘને વેચવા ચાલ્યો, એટલે તેના મોટા ભાઈએ કહ્યું કે મારી  
 સાથે ઢરીઓ પણ તું લઈ જા, અને પૈસાની ત્રણ ત્રણ વેચી  
 નાંખજે. તે ઢરીઓ તેણે જુદી કાંટમાં લીધી. અને જઘને  
 ચૌટા વચ્ચે વેચવા બેઠો. ત્યાં પેલો મુળચંદ ઢરીઓ વેચાતી  
 લેવા ગયો. તે ઢરીઓ એકસોવીસ સરખી હતી, ઠાઠ સારી  
 નરસી જણાય તેમ ન હોતું. મુળચંદે પૂછ્યું કે આ ઢરીઓ  
 શા ભાવે આપીશ રામે કહ્યું કે આ ઢગલામાંની પૈસાની ત્રણ  
 અને આ ઢગલામાંની પૈસાની બે ત્યારે મુળચંદે એક પૈસાની  
 ત્રણ લીધી અને એક પૈસાની બે લીધી. એમ બે પૈસાની પાંચ  
 લીધી ત્યાં ખીજ માણસ પણ ઉપરા ઉપર ઢરીઓ લેવા પડ્યાં.  
 મુળચંદે બે ઢગલા ભેળસેલ કરી નાંખ્યા. અને ફરી બે પૈસા  
 આપીને પાંચ ઢરીઓ લીધી. એટલે સૌ ખબે પૈસા આપીને  
 પાંચ પાંચ ઢરીઓ લઈ ગયા. તેથી ૧૨૦ ઢરીઓના ૪૮ પૈસા  
 ઉપજ્યા. પછી ઘેર આવ્યો એટલે તેના મોટા ભાઈએ સાથે

કેરીઓના વીથ પૈસા માગી લીધા. રામાની સ્ત્રીએ કહ્યું કે આપણી સાઠ કેરીઓના ત્રીસ પૈસા લાવો. પણ રામાની પાસે તો અઠાવીસ પૈસા રહ્યા હતા; તેથી બે પૈસાની કેરીઓ કોણ ચોરી ગયું, તેની સમજણ પડી નહીં. પછી તે વાત બધે ફેલાઈ અને રાજની કચેરીમાં ગઈ; અને રાજએ મુળચંદને ઇલામ આપ્યું. અને શી રીતે વાણિયા વિધા કરી તેના ખુલાસો માગ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું કે ચોવીસ પંચકડાં થયાં માટે ૪૮ કેરીઓ પૈસાની બબેના લાવમાં ગઈ અને ૭૨ ત્રણ ત્રણના લાવમાં ગઈ, માટે બે પૈસા ઓછા ઉપજ્યાં એ રીતે વાણિયા વિધાથી લોહ ઠગાય, તે કાઢને ખખર પડે નહિ.

તે રાજ અને તેની રાણી એક સમે એકાંતે બેઠાં હતાં ત્યારે બે જણને એવો વાદ થયો કે રાજએ કહ્યું કે તમારા કરતાં મારા પગ સારા છે, ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે તમારા પગ કરતાં મારા પગ સારા છે. એવામાં પ્રધાનનો દીકરો ત્યાં આવી ચડ્યો. તેને બે જણે પૂછ્યું કે અમારા બેમાંથી કુના પગ સારા છે, તે કહે ? તે છોકરો વાણિયા વિધા ભણેલો હતો તેણે વિચાર્યું કે હું જના પગ નહિ વખાણું. તેને દુઃખ લાગ્યું. માટે બે અર્થ થાય, એવું એક વાક્ય એવું બોલું કે તેમાં સાચે સાચી વાત અને એકને દુઃખ લાગે નહિ. પછી તેણે રાજના પગ સામે હાથ કરીને કહ્યું કે “આ પગથી આ પગ સારા

છે." તેમાંથી એક અર્થ એવો નીકળ્યો કે પુરૂષના પગ કરતાં સ્ત્રીના પગ રૂપાળા હોયજ અને જીને અર્થ એવો નીકળ્યો કે આ રાજજીના પગથી એટલે રાજજીના પગ વડે રાણીના પગ સાસ છે, એવી તેની વાણિયા વિદ્યા જોઈને રાજ તથા રાણી રાજ થયાં. અને તેને સાખાશી આપી.

દાહરે.

વિપ્ર જોઈને વાણિયે એક શેલડી લીધ;

ભાગ પાડિને ત્રણ ભલા, વણિકે વહેંચી દીધ. ૨૯

એક વાણિયો એક બ્રાહ્મણ, અને એક જોગી શેલડીનો કાલ ફરતો હતો, ત્યાં ગયા ત્યારે કાલવાળાએ ત્રણે જણ વચ્ચે એક શેલડીનો સારો સાંઠો આપ્યો. તે લઈને આધે જઈને વાણિયે કહ્યું કે લાવો હું વહેંચણુ કરું. એ વહેંચણુ કરતાં તો વાણિયાનેજ આવડે એમ કહીને કહ્યું કે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે “ અગ્ને અગ્ને વિપ્ર.” એમ કહીને પુંછડાનો ભાગ કાપીને બ્રાહ્મણને આપ્યો. પછી કહ્યું કે “ જટાણું તે જોગીનો ભાગ એમ કહીને મુળીઆનો ભાગ હતો, તે જોગીને આપ્યો અને પછી કહ્યું કે “ વચ્ચે રહ્યું કંદ, તે આરોગે નંદ ” એમ કહીને વચ્ચેનો ભાગ પોતે લીધો.

એક વાણિયો મારવાડીને ત્યાંથી એક લાખ રૂપીઆ કરજ ઉપાડી લાવ્યો. તે એવી સરતે કે એક માસમાં તે ના



આપું તો મારા શરીરમાંથી એક શેર માટી તારે કાપી લેવી; પણ તે વાણિયો મુદતમાં ભરી શક્યો નહિ. ત્યારે મારવાડીએ અરજી કરીને તેના શરીરની શેર માટી માગી. ત્યારે વાણિયે વાણિયા વિદ્યા કરીને એવું કહ્યું કે મારા શરીરમાંથી બરાબર શેર માટી કાપી લે. પણ વધતી કે ઓછી કાપીશ તો ગુનેહગાર થઈશ. તેથી મારવાડી તેમ કરી શક્યો નહિ.

એક વાણિયો અને એક મુસલમાન પરગામ જતા હતા, ત્યાં રસ્તામાં વાણિયે તુલસીનો છોડ દીધો, એટલે તેને પગે લાગીને તેનાં પાંદડાં લઈને આંખે અડાડ્યાં, અને માથે ચડાવ્યાં. ત્યારે મુસલમાને જાણ્યું કે આ ઝાડ હિંદુને પૂજવાનું પવિત્ર હશે, તેથી તે ઝાડને અપવિત્ર કરવા સારૂ પાંચ સાત પાંદડાં તોડીને પગ હેઠે કચરી નાખ્યાં. તેથી વાણિયાને ઘણું દુઃખ લાગ્યું. પછી આગળ જતાં વાડ ઊપર કૌવચના વેલા દીધા. એટલે વાણિયે તેના કાતરા બે ત્રણ પાંચે લાગીને લૂગડામાં લાધા. તે આંખે અને માથે અડાડવા જેવું કરીને પાછા વાડમાં ફેંકી દીધા. અને પેલા મુસલમાનને કહ્યું કે આ ઝાડ અમારું ઘણું પવિત્ર ગણાય છે. માટે તમે એના કાતરા ઝાઝા તોડશો નહિ. અને તમારા મ્લેચ્છના શરીરે કે આંખે અડાડીને અપવિત્ર કરશો નહિ. પછી પેલા મુસલમાને ઝાઝા કાતરા તોડીને પોતાને શરીરે ચોપડ્યા. તેથી તેનું શરીર બધું

સૂજી ગયું. અને વીંછીના જેવા ચટકા ભરવા માંડ્યા. એ રીતે વાણિયા વિધા કરિને તે વાણિયે પોતાનો દાવ વાજ્યો.

કાશીમાં એક શરણાઈ બજાવનારે ખાર વરસ સૂધી અભ્યાસ કરીને શરણાઈમાં રાગ રાગણી ઉતારવાનો અભ્યાસ કર્યો. અને જાણ્યું કે મારે ઘેર ઘેર ભીખ માગવી નથી. પણ કાંઈ મોટા કોડ પતિ એકજ શેઠને રીઝવીશ એટલે તે મારું દાણીદ્ર કાપી નાંખશે. એવું ધારીને કલકત્તા જેવા શહેરમાં ગયો. ત્યાં દુકાનમાં કોડપતિ નગર શેઠ ગાદીએ બેઠો હતો. તેની આગળ જમને શરણાઈમાં તરેહ તરેહના રાગ રાગણી ગાઈને પહોર વાર સૂધી શરણાઈ બજાવી. ત્યારે શેઠે જાણ્યું કે આને કાંઈક આપવું પડશે. માટે એવી વાણિયા વિધા કરવી કે તેને કાંઈ આપવું પડે નહિ. એવું ધારીને શરણાઈ વાળાને કહ્યું કે લાવ જોઈએ તારા હાથમાં શું છે; એમ કહીને શરણાઈ હાથમાં લઈને શેઠે નીચે ઉંચે જોઈને કહ્યું કે આતો પોણું છે, તે જોણ્યું. એમાં તે શી ચતુરાઈ કરી, સાંખેલું બજાવ, તો હું જાણ્યું કે તારી ચતુરાઈ ખરી. પછી પેલો નિરાશ થઈને આડ્યો ગયો.

દાહરો.

શ્રેષ્ઠ શેઠને રીઝવવા, બજાવિ જ્યાં સરણાઈ;  
પોણું છે તે જોણીયું તેમાં શી ચતુરાઈ;—૩૦

નંદ કદી સેઝે નાહ, કરતાં કળા અનેક;

વખતે રોઝે વાણિયો આપે તાળી એક-૩૧

વાણિયો પછેડીમાં પાંચ શેરી ધાલીને મારે, તે લોઢા  
જાણે કે ક્કત ઝાપટ મારી, પણ સામાનો વાંસો લાગી જાય.

વાણિયે જીવંતો કાગડો પકડયો. ઈત્યાદી ઘણી વાંણિયા  
વિધાની પરચુરણ વાતો તીવ્રબુદ્ધિને ન્યાયી શેઠે સંભળાવી.  
પણ છેલ્લી વારે કહ્યું કે વાણિયા વિધાદ્યાર્થના શીખવ્યાથી  
આવડતી નથી. પણ પોતાની અક્કલ હુશિઆરીથી શીખાય  
છે. પછી તીવ્રબુદ્ધિ તેનો ઉપકાર માનીને વૈરાટ નગરીમાં  
પોતાને ઘેર ગયો. અને કેટલીક વાણિયા વિધા કરવા  
શીખ્યો.

પાદશાહે લવાને પૂછ્યું કે નીચામાં નીચી નાત .

કઈ તેની વાત રપ મી. ,

દાહરો.

કડવું વાયક કોઈને, કહેવાકેરું જોઈ;

પર પાસે બોલાવશે, પોતે ન કહે તેહ-૩૨

વાણિયા વિધાની વાતોનો સંગ્રહ કરનાર વકીલ દયાજી  
રણછોડ કહે છે કે એક સમે દિલ્હિના પાદશાહે લવાને પૂછ્યું  
કે હિંદુમાં બોત જૂદી જૂદી નાતો હે, બ્રાહ્મણમાં નીચી બની-

આકી નાત. ખનીઆસેં નીચી, કુનખીકી. કુનખીસેં નીચા  
 સુતાર. સુતારસેં નીચા દરજી. દરજીસેં નીચા મોચી, મોચીસે  
 નીચા ઢેઢ, તો સખસેં નીચામાં નીચી નાત કીસકી. તે લવો  
 વાણિયા વિધા ભણેલો હતો. માટે તેણે કહ્યું કે સાહેબ વિચાર  
 કરીને કાલે એનો જવાબ દઇશ. એમ કહીને પોતાને ઘેર  
 ગયો. અને ઢેઢની ખધી નાતને બોલાવી. અને કહ્યું કે તમારી  
 નાત ખધી કાંઈ પાદશાહના ગુનાહમાં આવી છે. તેથી પાદ-  
 શાહને ખહુજ ગુસ્સો ચઢ્યો છે. અને તમને સૌને ભારે શિક્ષા  
 કરનાર છે. તે એવી કે તમને ખધાને મુસલમાન કરશે. ત્યારે  
 ઢેઢ બોલ્યા કે સાહેબ એવડો ભારે ગુનોહ અંમે સેત્ કયો  
 છે. ગમે તો અમારો દંડ કરે, ગમે તો અમારાં ઘરખાર લૂટી  
 લે. અથવા અમને દેશપાર કરે, અથવા અમને સૌને તોપે  
 ખાંધે, અને ઉડાડી દે. તે અમે કબૂલ કરશું. પણ અમે મુસ-  
 લમાન થનાર નથી. ત્યારે લવાએ કહ્યું કે કાલે સવારે તમે  
 દરખાસ્તમાં આવીને પાદશાહને અરજ કરજો એટલે દયા આવશે,  
 તો તમને છોડી મૂકશે. પછી સૌ ઢેઢ પોત પોતાને ઘેર ગયા.

ખીજ દહાડે સવારમાં ઉઠીને ખધી નાત મળીને દર-  
 ખાસ્તમાં ગઇ. ત્યાં પાદશાહ અને લવો બે જણ બેઠા હતા.  
 ત્યાં ઢેઢાએ ખૂમ પાડી કે સાહેબ ફરિયાદ!! ફરિયાદ!! પાદ-  
 શાહે કહ્યું કે કયાહે! ત્યારે ઢેઢાએ કહ્યું કે તમારો કારખારી

કહે છે કે તમે પાદશાહના મોટા ગુનાહમાં આવ્યા છો. માટે તમને બધાને પાદશાહ મુસલમાન કરશે. માટે સાહેબ ? અમને તો પે બાંધો, દેશપાર કરો, પણ મુસલમાન કરશે નહિ.

પાદશાહ સમજ્યો કે આ લવે વાણિયા વિધા કરી, પોતાને મોઢે અમારી નાતને નીચી કહી નહી. પણ આ ઢેઢની નાત પાસે અમારી નાતને નીચી કહેવરાવી. પછી પાદશાહે ઢેઢાને કહ્યું કે જાઓ તમને મુસલમાન નહિ કરીએ. તેથી ઢેઢ રાજી થઈને ઘેર ગયા.

પછી પાદશાહે લવાને કહ્યું કે ઢેઢસેંબી અમારી નાત નીચીકે !

આ વાતનો સાર એ છે કે કાઠને દુઃખ લાગે એવું વચન વાણિયો કહે નહિ. પણ ખીજ પાસે કહેવરાવે.

સોરઠા.

ખરચે રૂડી રીત, હોય હાથમાં દ્રવ્ય તો;  
બ્યાજે કાઢી વિત્ત, વરો કરે નહિ વાણિયો. ૩૩

જો જન હોય અનાથ, તાડો તે ઉપર કરે;  
સમરથ જનની સાથ, વાદ વદે નહિ વાણિયો. ૩૪

શિરપર શત્રુ થાય, ખટકે મનમાં ખૂબ પણ;  
જો ગોળે મરિ જાય, વિખે ન મારે વાણિયો. ૩૫

શત્રુ સામે થાય, પણ વખતે પાછો વળે;  
વેગે નહિ વહિ જાય, વખત વિચારે વાણિયો. ૩૬

ખરચી ધન ને ધામ, ફુલણજી ફુલાય છે;  
કરે ન એવું કામ, વગર વિચારે વાણિયો. ૩૭

બે જણ લડતા હોય, જ્યાં સૂધી બહુ જોરમાં;  
ત્યાં સમજવા તોય, વચે પડે નહિ વાણિયો. ૩૮

છાની છપની વાત, ઠાઠ કહે જો કાનમાં;  
પાડે નહિ પ્રખ્યાત, વાત જીરવે વાણિયો. ૩૯

બોલે સાચો બોલ, બોલ્યું પાલે બાપનું;  
તોલે સાચું તોલ, તે વેપારી વાણિયો. ૪૦

ઉરમાં નહિ અકઝાય, ધીરજ મારે ધરથકી;  
રીસ કરે જો રાય, વિનવી જાણે વાણિયો. ૪૧

અમ્મે ભણે અનેક, પેદલ રથને પાલખી;  
છકી જાય નહિ છોક વૈભવ પામી વાણિયો. ૪૨

કુટુંબિ જનપર ક્રોધ, ચઢે કદાપી ચીત્તમાં;  
વહાલા માંહિ વિરોધ, કદી કરે નહિ વાણિયો. ૪૩

ઠાઠ કદાપી ક્યાંય, બોલ્યામાં બંધાય જન;  
છોડાવે ક્ષણ માંય, વકીલ થઈને વાણિયો. ૪૪

# અગાઉથી આશ્રય આપનાર સદ ગ્રહસ્થાના મુખારક નામો

<b>ઉમરાવતી.</b>	
સેઠ કનૈયાલાલ બળદેવ.	૧
<b>ગીદડ.</b>	
શેઠ અભેચંદ ભાણુજી પારેખ.	૧
„ પોષ્ટ જેશંગ.	૧
<b>છોટા ઉદ્દપુર.</b>	
મેં માહારાઓલ ભારથસિંહજી	} ૨
જીતસિંહજી	
<b>જોડીયા ખંદર.</b>	
રા. સા. કલ્યાણજી હીરજી ફર્સ્ટ	} ૧
કલાશ માજીસ્ટ્રેટ.	
<b>ઝીંઝુવાડા.</b>	
મેતા. દેવીદાસ સુંદરજી.	૧
<b>ડાલીઆ.</b>	
શેઠ વીરચંદ ગોખરદાશ.	૧
<b>ધ્રાંગદરા.</b>	
નામદાર કુમારશ્રી સજનસિંહજી.૫	
<b>પાચીરા.</b>	
શેઠ ઝવેરચંદ વશનજી.	૧
<b>પોરખંદર</b>	
વકીલ જોવંદજી ડાહ્યાભાઇ.	૨
શેઠ જમનાદાશ ગીરધરદાશ.	૨
રણછોડદાશ નારણજી હેડ	} ૧
કલાર્ક ઓફ ધ એડમિનિસ્ટ્રેટર .	
મેં વશનજી ડાહ્યાભાઇ સેકન્ડ	} ૧
કલાસ માજીસ્ટ્રેટ.	
માસ્તર દેવચંદ રણછોડ.	૧
વકીલ કલ્યાણરાય છખીલદાશ.	૧
„ પરમાણુદ નેમીદાશ.	૧
„ સુંદરજી પ્રાગજી.	૧
„ ગોરધનદાશ નરભેરામ.	૧
„ વશનજી હીરજી.	૧
શેઠ લાધા ભાણુજી હ. આણુંદજી.	૧
„ મેધજી ગોરધન હ. મદનજી.	૧
„ મુરજી રણછોડ.	૧
„ જેશંગ મોતજી.	૧
„ લખમીદાશ માવજી.	૧
„ દવારદાશ લીલાધર સંપત	} ૧
હ લીલુ શેઠ	
„ શેશકરજી પ્રાગજી.	૧
„ મુલચંદ નેણુશી શાહ.	૧
„ હરજી ગંગાધર ભણુશાલી.	૧
„ માધવજી કેશવજી.	૧
વિપ્ર. મથુરાદાસ પરમાણુદ.	૧

## ખાટવા.

મેં આશારામ દલીયંદ ગીદ- } ૨  
 ડના મેનેજર.

## મુખ્ય.

શેઠ. મોતીયંદ દેવયંદ. ૧૦  
 શેઠ. ધારસી ઓધવજી. ૫  
 „ કપુરચંદ દીપચંદ. ૫  
 „ ઝવેરભાઈ હરજીવન. ૫  
 „ દામોદર ગોરધનદાશ. ૫  
 „ રૂપશીંગ મથુરાદાશ લવજી ૩  
 „ પરધાન લધાભાઈ. ૩  
 „ વીરજીભાઈ ત્રીકમજી. ૩  
 „ દુલભદાશ હરિદાશ. ૨  
 „ ચત્રભોજ તુલશીદાશ. ૨  
 „ કરશનદાશ દવારકાદાશ. ૨  
 „ ભદ્રવજી જૂઠા પારેખ. ૨  
 „ હરખચંદ કપુરચંદ ૨  
 „ કેશરીસિંગ હડીસિંગ. ૨  
 „ ટોકરશીં જીવરાજ. ૨  
 „ રણછોડદાશ હરિભાઈ. ૨  
 „ રવચંદ રામચંદ. ૨  
 „ જમનાદાશ લલુભાઈ. ૨  
 શેઠ. દાઉદભાઈ નેણુશીભાઈ. ૨  
 „ લાલજી લીલાધર. ૨  
 „ રણછોડ મનજી. ૨  
 શેઠ. લક્ષ્મીદાશ ખીમજી }  
 જસ્ટીસ ઓફીસીસ } ૨  
 મુલતાની મોહનજી નારણદાશ. ૧  
 શેઠ. પરશોત્તમ પ્રાણવલ્લભ. ૧

„ રણછોડદાશ કલ્યાણજી ૧  
 „ પ્રભુદાશ હીરજી. ૧  
 „ ઓધવજી ભીમજી. ૧  
 „ હરિદાશ ખુશાલ. ૧  
 „ પરમાણંદ ત્રી ભોવનદાશ. ૧  
 „ વીઠલદાશ વશનજી. ૧  
 „ જમનદાશ માણેકલાલ. ૧  
 „ વીઠલદાશ રામજી. ૧  
 „ જમનાદાશ અમરચંદ. ૧  
 „ રણછોડદાશ ઓધવજી. ૧  
 શેઠ. દિનશાહ પેસ્તનજી. ૧  
 „ છોટાલાલ પ્રેમજી. ૧  
 „ કાવશજી લીમજીભાઈ. ૧  
 ખત્રી. વલભદાશ લલજી. ૧  
 શેઠ. જે કીશન કાશીદાશ. ૧  
 „ કાશીદાશ માણેકલાલ. ૧  
 „ પરશોત્તમદાશ જમનાદાશ ૧  
 શેઠ. મોતીરામ જમનાદાશ. ૧  
 „ દેવીદાશ કાનજી. ૧  
 „ પરશોત્તમ ઓધવજી. ૧  
 મારવાડી. હરીરામ ગોપાલાલ ૧  
 „ ગવરીદત છગાણી. ૧  
 „ શાગીદાશ પ્રોત. ૧  
 પોકરણા. જીવન પરશોત્તમ ૧  
 શેઠ. પીતાંબર શેશકરજી. ૧  
 „ ભગવાનદાશ પીતાંબર. ૧  
 „ વલભદાશ સુદરદાશ. ૧  
 „ હરિદાશ ભીમજી. ૧  
 „ શોભાગચંદ કાનજી. ૧



„ શવચંદ્ર નેમચંદ્ર.	૧
„ કચરા અભેચંદ્ર.	૨
„ ત્રીભોવનદાશ પરશોતમ.	૧
„ કરશનદાશ લખમીદાશ.	૧
„ લાલજી તુલશીદાશ.	૧
„ મથુરાદાશ તુલશીદાશ.	૧
„ ગીરધરલાલ ધારશી.	૧
„ કાલીદાશ જગજીવન.	૧
„ નરોત્તમદાશ પરમાણુદં.	૧
„ ભગવાનદાશ વીશરામ.	૧
શેઠ. હીરાલાલ કીલાચંદ્ર.	૧
„ દુલભજી જીવન.	૧
„ વનમાલી અમરશી.	૧
„ ધરમશી પરશોતમ.	૧
વેરા. જીવનજી તૈયમજી.	૧
શેઠ. માણેકલાલ રામદાશ.	૧
„ ગોપાલજી માણેકચંદ્ર.	૧
„ તુલશીદાશ લાલજી ગાંધી.	૧
„ અમરચંદ્ર જૂડા.	૧
„ કલ્યાણજી ધનજી ચીનાઇ.	૧
„ ગોવંદજી વણારશી.	૧
„ લખમીચંદ્ર કલ્યાણજી.	૧
„ જશંગ મોરારજી.	૧
„ પરધાન દામજી.	૧
„ વેલજી વાલજી.	૧
„ ખુશાલ ત્રીકમજી.	૧
„ પરશોતમ દામોદર.	૧
„ લખમીદાશ નરશીદાશ.	૧
„ નારણદાશ ગોવંદજી.	૧

„ નારણજી જીવન.	૧
„ ઝોગડ હકમચંદ્ર.	૧
„ માદેવ મનજી.	૧
શેઠ સોરાબજી માહલક્ષ્મીવાલા.	૧
„ નરપતલાત હડીસિંગ.	૧
„ ફાજલભાઇ ધરમશી.	૧
„ શોભાગચંદ્ર હરિદાશ.	૧
„ ચત્રભોજ પરશોતમ.	૧
„ રણછોડદાશ મોરારજી.	૧
„ પરશોતમ લખમીચંદ્ર.	૧
„ કપુરચંદ્ર પ્રેમજી.	૧
„ કાલીદાશ હીરજી.	૧
„ પરશોતમ ઓધવજી.	૧
„ કાનજી દામજી.	૧
„ ચત્રભોજ દેવચંદ્ર.	૧
„ નારાણ પરશોતમ.	૧
„ વીરજી કરશન.	૧
„ ખુશાલ ગોવંદજી.	૧
„ ત્રીકમદાશ ચુનીલાલ.	૧
પાઠક જટાશંકર તત્તનજી.	૧
શેઠ દેવચંદ્ર ડાહ્યાભાઇ કાયાવાલા.	૧
„ માધવજી ધરમશી.	૧
„ મોરારજી કાલીદાશ.	૧
„ વીઠલદાશ પદમશી.	૧
„ માધવજી ધારશી.	૧
માસ્તર જગનલાલ જાદવજી.	૧
જાની મંછારામ સોમનાથજી.	૧
ઝોઝા દલપતરામ હરીરામજી.	૧
કળ્હુરાવ ભાષ્કરજી રેલે.	૧

શેઠ લખમીદાશ ત્રીભોવન.	૧	„ મુરજી આણંદજી.	૧
„ ધરમશી વંદાવન.	૧	ભટ ધુલા રૂપજી.	૧
„ ઝવેરભાઈ બાપુભાઈ.	૧	શેઠ કાનજી જીવરાજ.	૧
ચૈધ લક્ષ્મીદાશ ગોરધનદાશ.	૧	„ કાનજી ભીમજી.	૧
શેઠ મોહનદાશ હરીલાલ.	૧	„ ખીમજી લખમીદાશ	૧
વોરા અલીભાઈ લાલજી હખીખ.	૧	„ હરીદાશ રણછોડદાશ.	૧
કંસારા નથુ ઝવેર.	૧	„ નારણદાશ કેશવજી.	૨
શેઠ માધવજી મુલચંદ ગોશલીયા.	૧	„ હરખચંદ નાથા.	૧
„ અભેચંદ અંદરજી.	૧	„ મુરજી દેવરાજ ધીવાલા.	૧
„ જીવન મુલજી.	૧	„ વાણજી નેચંદ ચોડીયા.	૧
„ કરશનજી હરખચંદ.	૧	„ કરમચંદ પ્રેમચંદ.	૧
„ વનમાલીદાશ ભાટેભાઈ.	૧	„ સુંદરદાશ પરશોતમ.	૧
„ નેવત વીરમ.	૧	„ જીવણદાશ દેવજી.	૧
ભટ શંકર કાનજી.	૧	„ લાલચંદ ઈંદરજી.	૧
„ માણેકલાલ મોતીરામ.	૧	„ લાલજી દયાલ	૧
શેઠ મેઘજી ચત્રભોજ.	૧	„ લખમીચંદ રામચંદ.	૧
„ દામજી મોરારજી.	૧	„ ગોવંદજી રાધવજી દેશાઈ.	૧
„ શીવજી કુરશીદલાલ.	૧	„ નેરામ દેવજી.	૧
„ કેશવજી ભીમજી દલાલ.	૧	„ ખીમચંદ દુલભ.	૧
„ કાલીદાશ ઈંવન.	૧	„ રાધવજી રામજી.	૧
„ કાનજી ભાણજી.	૧	„ મંગલ રણછોડ.	૧
„ દામોદર હેમરાજ.	૧	મારવાડી લક્ષ્મીરામ રૂડમલ.	૧
„ દામોદર ચુનીલાલ.	૧	શેઠ હીરજી દામજી.	૧
„ મનસુખલાલ કચરાભાઈ.	૧	„ ચુનીલાલ હરીલાલ.	૧
„ પરશોતમ ઝવેરચંદ.	૧	„ દેવકરજી કેશવજી.	૧
„ ત્રીકમજી નરપર.	૧	ભટ ધુલીયા લીલાધર.	૧
ભટ પ્રેમા ગંગારામજી.	૧	શેઠ ધરમશી લાલજી પારેખ.	૧
„ ભુટા ભગવાન.	૧	„ ખીમજી દામજી.	૧
શેઠ ભાણજી લાધા.	૧	„ કાનજી લીલાધર હ. વીરજી શેઠ	૧

„ જગજીવન પ્રાણજીવન.	૧	„ ત્રીભોવન ગીરધર.	૧
„ પ્રેમજી રામચંદ.	૧	„ પરશોત્તમ વલ્લભજીઠાર.	૧
„ હીરાચંદ સાકળચંદ.	૧	„ લલુભાઈ ભગવાનદાશ	} ૧
„ મગનલાલ વલ્લભદાશ.	૧	„ સોપારીવાલા.	
„ કેશવલાલ પ્રેમજી.	૧	„ મોતીલાલ દયારામ.	૧
„ તારાચંદ જેઠા.	૧	„ જેઠાભાઈ ઈંદરજી.	૧
„ જમનાદાશ વીજલુખુણદાશ.	૧	„ કરમચંદ નાનજી.	૧
„ વાલજી લીલાધર.	૧	„ જોશી. યુનીલાલ ફકીરચંદ.	૧
„ રણછોડદાશ દેવચંદ પીતાંબર	૧	„ શેઠ. ભગવાનદાસ મગનલાલ.	૧
„ કાલીદાશ હીરજી.	૧	„ ઉભાઈઆ રતનશી.	૧
„ દામોદર હરગોવંદ.	૧	„ નરશી વશરામ.	૧
„ પોકરણા પ્રેમજી ગોકલદાશ.	૧	„ છોટાલાલ હરજીવન	૧
„ જોશી લવજી કાલીદાશ.	૧	„ દયાશંકર હરીકૃષ્ણ	૨
„ શેઠ નારજીદાશ હરીદાશ.	૧	„ શેઠ મુલજી વાલજી	૧
„ વેલજી ઉકરડા.	૧	„ શેઠ. ઝોતમચંદ કશરાચંદ ઝવેરી	૧
„ વીરજી જીવનદાશ.	૧	„ હરીલાલ રામજી.	૧
„ જોશી નારજીદાશ ખીમજી.	૧	„ મગન ગોવરધનદાશ	૧
„ શેઠ નેણશી હીરજી.	૧	„ વરમા	
„ શેઠ. લીલાધર જમનાદાશ કોઠી,	૧	„ પોકરણા ધરમશી વેલજી	૧
„ શેઠ. શોરામજી રસ્તમજી માણુ.	૧	„ વીશીવાલા	
„ જોશી. નાનજી વીરજી.	૧	„ ભટ. દલિરામ નાનજી.	૧
„ શેઠ. પદમશી ગોકલદાશ.	૧	„ ભટ. દલેરામ લાલજી.	૧
„ જોશી. જેઠીશન જીવાભાઈ	૧	„ ભટ. શાલગરામ કેવલજી.	૧
„ શેઠ. મગનલાલ જમનાદાશ.	૧	„ શેઠ. નાગજી માણેકચંદ	૧
„ મેમુચંદ લલુભાઈ હાજી.	૧	„ અવીચલ કાલીદાશ.	૧
„ હરજીવન જેઠા.	૧	„ મુલચંદ વેલશી.	૧
„ ઝોધવજી સુંદરજી.	૧	„ નાનજી જેઠા.	૧
„ ધરમશી માણેકચંદ	૧	„ માણેકલાલ નારજીદાશ.	૧

» કલ્યાણદાશ રવજી દરબાર,	૧	શેઠ જમાલ માવજી.
» ત્રીભોવનદાશ જાદવજી.	૧	રાજકોટ.
» મોતીચંદ સવજી	૧	રા. બા. મોતીચંદ તુલસીદાસ
» શામલદાશ પ્રભુદાશ.	૧	રાજકોટ કારભારી
જુટા. વીઠલદાશ તુલસીદાશ.	૧	સાહેબ.
શેઠ. જાહંગીર મણિકુજી ચોકસી	૧	- વડીયા.
ખીમજી નારજીભાટીયા.	૧	રા. રા. કેશવજી જવેરચંદ.
ખાસ્તર મયાશંકર કાલીદાશ.	૧	વીરપુર.
શેઠ. પ્રેમજી પરશોતમ.	૧	ખાશ્રી કુવર બા
માહીમ,		કામદાર મોતીચંદ કાલીદાસ
ડાક્ટર મોરાબજી મનચેરજી.	૧	



# જાહેર ખખર.

આ મંગાવી મળવાના ઠેકાણા પોરબંદરમાં કર્તી વડીલ  
દયાળુ રણુછોડદાસને ત્યાંથી તથા બુકસેલરો પાસેથી.

મુખ્યમાં ઠકર વશનજી પરમાણુંદ આહેવાળા બુકસેલર  
કાલકાદેવી તેલવાડીને નાકેથી તથા બીજા બુકસેલરો પાસેથી,

અમદાવાદમાં ગુજરાત વરનામ્યુલર સોસાયટીમાંથી.

હાજર ૬૭૫મી પ્રધાનની વાર્તા ભાગ ૧ લેખ અને ૨ ને  
જેની કીમત રૂ. ૧-૦-૦ હતી તે ઘટાડીને રૂ. ૦-૮-૦ રાખી  
છે માટે જોઈએ તેણે ઉપર લખેલે ઠેકાણેથી મંગાવી લેવી.

કલિયુગમાં શ્રિમંતોના કેટલાક જાલકા જાંબુદર છોડરાઓ સ્વ-  
ચ્છંદી વર્તણૂકમાં જાલકાઈ છોડરવાદી પણામાં જે જકેલ વર્તન ચલાવી  
પોતાના તનમનને ધનની ખરાબી કરે છે તેને સગતો ચોકરા ચિતાર  
વાંચવો હોય તો મંગાવો. નટવર “ચંડાળ ચોકળો” અથવા  
મહોદાનાં છોકરાં. કિમત રૂ. ૧.

૬૦ વશનજી પરમાણુંદ આહેવાળા.

બુકસેલર કાલકા દેવી તેલવાડીને નાકે.

